



ที่ ลพ ๐๐๑๗.๕/ว ๗๑๖๗

ศาลากลางจังหวัดลำพูน
ถนนซูเปอร์ไฮเวย์ ลพ ๕๑๐๐๐

๗

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ ๒

เรียน หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัดลำพูน หัวหน้าส่วนราชการสังกัดราชการบริหารส่วนกลาง และนายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสถาบันพระปกเกล้า ที่ พป ๐๐๑๐/ว ๑๒๐๗
ลงวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสถาบันพระปกเกล้าร่วมกับสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์จัดการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ ๒ ขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม หลักธรรมาภิบาล และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ซึ่งผู้เข้ารับการศึกษาอบรมประกอบด้วย ผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรพัฒนาเอกชน อาจารย์มหาวิทยาลัย ภาคเอกชน รวมทั้งผู้ที่สนใจทั่วไป จำนวน ๖๐ คน โดยมีค่าลงทะเบียนในการศึกษาอบรมรายละเอียด ๖๙,๐๐๐ บาท (หกหมื่นเก้าพันบาทถ้วน) ไม่รวมค่าธรรมเนียมศึกษาดูงานต่างประเทศเบิกจ่ายจริง (ถ้ามี) ทั้งนี้ มีกำหนดการเปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๗ พฤษภาคม - ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ และเปิดการศึกษาอบรม ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยจัดให้มีการเรียนการสอนสัปดาห์ละ ๒ วัน คือวันพฤหัสบดี และศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ นาฬิกา ใช้เวลาการศึกษาอบรมประมาณ ๔ เดือน จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ให้แก่บุคลากรในสังกัดที่มีความสนใจและมีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์ของหลักสูตรฯ สมัครผ่านระบบออนไลน์ โดยสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดหลักสูตร ฯ และเอกสารการสมัคร ได้ที่ www.kpi.ac.th หรือสแกนรหัสคิวอาร์โค้ด (QR Code) ที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้ ได้ตั้งแต่วันที่ ๗ พฤษภาคม - ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

ในการนี้ จังหวัดลำพูนจึงขอประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ ๒ ดังกล่าวข้างต้น ให้ผู้ที่สนใจทราบและหากสนใจเข้าร่วมการศึกษาอบรมตามหลักสูตรดังกล่าว สามารถสมัครผ่านระบบออนไลน์ โดยสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดหลักสูตร ฯ และเอกสารการสมัคร ได้ที่ www.kpi.ac.th หรือสแกนรหัสคิวอาร์โค้ด (QR Code) ที่ปรากฏท้ายหนังสือตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ได้ตั้งแต่วันที่ ๗ พฤษภาคม - ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ทั้งนี้ จังหวัดลำพูนได้เผยแพร่ลงบนเว็บไซต์ www.lamphun.go.th หัวข้อหนังสือราชการและเอกสารเผยแพร่ สำนักงานจังหวัดลำพูน ด้วยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

สำนักงานจังหวัด

กลุ่มงานบริหารทรัพยากรบุคคล

โทร./โทรสาร. ๐-๕๓๕๑-๑๑๙๒ ต่อ ๒๗๖๗๒


(นายอนุพงษ์ วาวงศ์มูล)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดลำพูน



จังหวัดลำพูน
เลขรับ 2198
วันที่ 24 พ.ค. 2567
เวลา

สำนักงานจังหวัดลำพูน
๑. กลุ่มงานศูนย์ดำรงธรรมจังหวัด
๒. กลุ่มงานบุคคลและข้อมูล
๓. กลุ่มงานข้าราชการ
๔. หน่วยตรวจสอบภายใน
๕. กลุ่มงานบริหารทรัพยากรบุคคล
เลขที่ 2198
วันที่ 24 พ.ค. 2567
เวลา

ที่ พป 0010/ว 1207

3 พฤษภาคม 2567

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสมัครเข้ารับการศึกษาอบรม
หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 2
เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดลำพูน
สิ่งที่ส่งมาด้วย ตารางเวลาดำเนินงาน

กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล
สำนักงานจังหวัดลำพูน
เลขที่ 36
วันที่ 24 พ.ค. 2567
เวลา

ด้วยสถาบันพระปกเกล้าร่วมกับสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์จัดการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 2 ขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม หลักธรรมาภิบาล และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ซึ่งผู้เข้ารับการศึกษาอบรมประกอบด้วย ผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรพัฒนาเอกชน อาจารย์มหาวิทยาลัย ภาคเอกชน รวมทั้งผู้ที่สนใจทั่วไป จำนวน 60 คน โดยมีค่าลงทะเบียนในการศึกษาอบรมรายละเอียด 69,000 บาท (หกหมื่นเก้าพันบาทถ้วน) ไม่รวมค่าธรรมเนียมศึกษาดูงานต่างประเทศเบิกจ่ายจริง (ถ้ามี) ทั้งนี้ มีกำหนดการเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม – 21 มิถุนายน 2567 และเปิดการศึกษาอบรมตั้งแต่วันที่ 24 กรกฎาคม 2567 โดยจัดให้มีการเรียนการสอนสัปดาห์ละ 2 วัน คือ วันพฤหัสบดี และศุกร์ เวลา 09.00 – 16.00 นาฬิกา ใช้เวลาการศึกษาอบรมประมาณ 4 เดือน (สิ่งที่ส่งมาด้วย)

ในการนี้ สถาบันพระปกเกล้าใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านประชาสัมพันธ์ให้แก่บุคลากรในสังกัดที่มีความสนใจและมีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์ของหลักสูตรฯ สมัครผ่านระบบออนไลน์ โดยสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดหลักสูตรฯ และเอกสารการสมัคร ได้ที่ www.kpi.ac.th หรือสแกนรหัสคิวอาร์โค้ด (QR Code) ด้านล่าง ได้ตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม – 21 มิถุนายน 2567 ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ นางสาวสายรุ่ง กันทวี หมายเลขโทรศัพท์ 0 2141 9717 และ นางกชพร ช่อพฤชา หมายเลขโทรศัพท์ 0 2141 9784 และ นางสาวสารินี เปรมประวัติน หมายเลขโทรศัพท์ 0 2141 9697 เจ้าหน้าที่หลักสูตรเป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา สถาบันฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านและขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้



ขอแสดงความนับถือ

(นายวิทวัส ชัยภาคภูมิ)
เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า

สำนักบริการวิชาการ
โทร. 0 2141 9717
โทรสาร 0 2143 8179



THE SIAM SOCIETY
UNDER ROYAL PATRONAGE

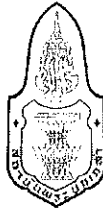
ตารางเวลาดำเนินการ

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 2

สำนักบริการวิชาการได้กำหนดตารางเวลาดำเนินการหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 2 ดังนี้

ขั้นตอนดำเนินการ		กำหนดการ
1.	ประชาสัมพันธ์	วันที่ 7 พฤษภาคม – 21 มิถุนายน 2567
2.	รับสมัครทางระบบออนไลน์ที่ www.kpi.ac.th เท่านั้น	วันที่ 7 พฤษภาคม – 21 มิถุนายน 2567 (วันสุดท้ายปิดรับสมัครเวลา 00.00 น.)
3.	ประกาศและแจ้งผลการคัดเลือก	วันที่ 8 กรกฎาคม 2567
4.	ผู้ผ่านการคัดเลือกชำระค่าธรรมเนียม	วันที่ 8 - 19 กรกฎาคม 2567
5.	ผู้ได้รับการคัดเลือกยืนยันเข้ารับ การอบรมผ่านระบบออนไลน์	วันที่ 8 - 19 กรกฎาคม 2567
6.	พิธีเปิดหลักสูตรและปฐมนิเทศ (นักศึกษาทุกท่านต้องเข้าร่วมกิจกรรม)	วันที่ 24 กรกฎาคม 2567
7.	เริ่มการศึกษาอบรม	วันพฤหัสบดีที่ 25 กรกฎาคม ถึงวันจันทร์ที่ 4 พฤศจิกายน 2567 (เรียนทุกวันพฤหัสบดี และ วันศุกร์ เวลา 09.00 – 16.00 นาฬิกา จำนวน 12 วัน)
8.	วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 1 (กรุงเทพฯ และปริมณฑล)	วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2567
9.	วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 2	วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567
10.	วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 3	วันศุกร์ที่ 16 สิงหาคม 2567
11.	วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 4	วันพฤหัสบดีที่ 19 – วันเสาร์ที่ 21 กันยายน 2567
12.	นำเสนอโครงงานกลุ่มเชิงปฏิบัติการฯ พิธีรับมอบใบรับรอง และพิธีปิดการศึกษา	วันจันทร์ที่ 4 พฤศจิกายน 2567 ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
13.	วัฒนธรรมสัญจรนอกราชอาณาจักร (6 วัน 4 คืน) (ถ้ามี)	วันอังคารที่ 5 – วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2567

หมายเหตุ : - หากท่านไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมลำดับที่ 6. ให้ถือว่า “สละสิทธิ์” เข้ารับการศึกษาอบรม
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (Cultural Citizenship and Good Governance)

1. หลักการและเหตุผล

พลวัตของสังคมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นอยู่เสมอซึ่งเป็นผลมาจากการปรับตัวของสังคมให้เข้ากับเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอเช่นกัน เครื่องมือที่อำนาจให้ผู้คนในสังคมสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ก็คือ วัฒนธรรม ด้วยเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่ต่างกันของแต่ละพื้นที่จึงทำให้เกิดวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในพื้นที่ต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมของผู้คนในพื้นที่ลุ่มน้ำ พื้นที่ภูเขาสูง พื้นที่ที่มีอากาศหนาวเย็น พื้นที่ที่มีฝนตกชุก พื้นที่เกาะ เป็นต้น ขณะเดียวกันผลพวงที่เกิดขึ้นจากวัฒนธรรมของสังคมก็ล้วนส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เช่น การตั้งถิ่นฐาน วิธีการเพาะปลูก เทคโนโลยีการผลิต เป็นต้น ฉะนั้น ในมุมมองเช่นนี้ วัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อมจึงมีความสัมพันธ์แนบแน่นใกล้ชิด และมีอาจแยกส่วนออกจากกันได้โดยเด็ดขาด หรือเรียกว่า นิเวศวัฒนธรรม อย่างไรก็ตาม ด้วยการที่วัฒนธรรมมีพลวัตและเลื่อนไหลไปตามยุคสมัย คำถามสำคัญคือ หนทางที่เหมาะสมในการส่งต่อคุณค่าของวัฒนธรรมของสังคมจากรุ่นสู่รุ่นควรเป็นอย่างไร ขณะเดียวกันหนทางดังกล่าวจะผนวกรวมกับการดูแลรักษาและใช้ประโยชน์ที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมได้อย่างไร การจัดการวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับมุมมองด้านสภาพแวดล้อมจึงเป็นประเด็นสำคัญที่สังคมพึงตระหนัก

ตามบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560 ได้ระบุถึงหน้าที่ของรัฐในหมวด 5 ซึ่งกำหนดให้รัฐต้องดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ที่กำหนดให้แก่ประชาชนทุกคนหรือทุกชุมชนเป็นการทั่วไป เช่น การศึกษา สาธารณสุข สาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน ทรัพยากรธรรมชาติ ข้อมูลข่าวสาร การสื่อสาร การคุ้มครองผู้บริโภค วินัยการเงินการคลัง รวมไปถึงหน้าที่ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมของชาติ ดังมาตรา 57 วรรค 1 ระบุถึงหน้าที่รัฐต้อง อนุรักษ์ ปันฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย ขณะเดียวกันประชาชนเองก็มีสิทธิและเสรีภาพด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ตามที่ปรากฏในหมวด 3 ว่าด้วยสิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มาตรา 43 บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ (1) อนุรักษ์ ปันฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นและของชาติ รวมทั้งหมวด 4

ว่าด้วยหน้าที่ปวงชนชาวไทย มาตรา 50 บุคคลมีหน้าที่ (8) ร่วมมือและสนับสนุนการอนุรักษ์ และคุ้มครองสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ รวมทั้งมรดกทางวัฒนธรรม

จะเห็นได้ว่า ในการดำเนินการด้านวัฒนธรรมนั้น กฎหมายให้ความสำคัญกับบทบาทของรัฐ ชุมชน และประชาชนให้มีหน้าที่ในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน อย่างไรก็ตาม ตามความหมายนี้ มิได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่ไว้ไม่สูญหายไป แต่ยังหมายรวมถึงการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าอีกด้วย

ที่ผ่านมาประเทศไทยสามารถสร้างประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมมาโดยตลอด ข้อมูลจากสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ชี้ให้เห็นว่า ก่อนเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 ในปี 2561 ประเทศไทยมีรายได้จากอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ราว 1.46 ล้านล้านบาท คิดเป็นร้อยละ 8.93 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) เมื่อพิจารณาเป็นรายสาขา อุตสาหกรรมที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจสูงสุดใน 2 อันดับแรก พบว่า อันดับที่ 1 คือ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีสัดส่วนร้อยละ 28.04 หรือมูลค่ารวม 4.09 แสนล้านบาท และอันดับที่ 2 คือ อุตสาหกรรมอาหารไทย สัดส่วนร้อยละ 18.29 หรือมูลค่ารวม 2.67 แสนล้านบาท นับได้ว่าทรัพยากรทางวัฒนธรรมสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยเป็นอย่างมาก ประเด็นที่สำคัญคือ ทำอย่างไรให้เกิดการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน กล่าวคือ สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจโดยไม่ทำให้คุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเสื่อมถอยลงไป เพราะทรัพยากรทางวัฒนธรรมเป็นของที่ผูกโยงคนในสังคมไว้ด้วยกัน ทุกคนจึงล้วนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการจัดการที่ดีหรือที่ผิดพลาดก็ตาม

ด้วยเหตุนี้ สถาบันพระปกเกล้าและสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์จึงได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาลขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม (Cultural citizenship) และหลักธรรมาภิบาล (Good governance) และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน (Sustainable Cultural Management) ซึ่งหลักสูตรนี้ให้ความสำคัญกับการเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรม การส่งเสริมคุณค่าของทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยเน้นให้รู้หลักการบริหารจัดการและพัฒนาต่อยอดโดยคำนึงถึงความยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและวางแผนขับเคลื่อนนโยบายจัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กร ของชุมชน หรือของท้องถิ่นได้จริง เพื่อให้มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกยุคทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาในหลักสูตรสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

1. ผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
2. ผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
3. ผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง
4. ผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านกรณีศึกษาต่าง ๆ จากผู้มีประสบการณ์และจากพื้นที่จริง
5. ผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการวางแผนขับเคลื่อนนโยบายและจัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กรหรือชุมชนเพื่อการบริหารจัดการ สืบสาน อนุรักษ์ และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมได้

3. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล จะพิจารณารับสมัครผู้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่มีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- 3.1 เป็นผู้ที่มีภูมิลำเนาในหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรอิสระ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้นำชุมชน หรือบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในงานด้านวัฒนธรรม
- 3.2 เป็นผู้ที่มีความตั้งใจเข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ตลอดจนปฏิบัติตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของหลักสูตรได้
- 3.3 ต้องสามารถเข้ารับการปฐมนิเทศหลักสูตร และเข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องตลอดหลักสูตร ในกรณีที่ไม่สามารถเข้ารับการปฐมนิเทศหลักสูตรให้ถือว่าสละสิทธิเข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
- 3.4 ต้องเป็นผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง รวมถึงสามารถเดินทางไปศึกษาดูงานได้ตามที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นไม่สามารถเดินทางพร้อมคณะได้ ต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 3.5 เป็นผู้ได้รับความยินยอมให้เข้ารับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตามสายการบังคับบัญชาจากหัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานนั้น ๆ (กรณีที่ผู้สมัครที่มีได้ดำรงตำแหน่งสูงสุดขององค์กร)
- 3.6 เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์และทัศนคติที่ดี และจะไม่กระทำการใด ๆ อันนำมาซึ่งความเสื่อมเสียหรือเสียหายต่อหลักสูตร

- 3.7 ต้องเป็นผู้ไม่อยู่ระหว่างการศึกษาอบรมหลักสูตรอื่น ๆ หรือได้รับการพิจารณา
คัดเลือกให้เข้ารับการศึกษอบรมในหลักสูตรอื่นที่มีระยะเวลาการศึกษอบรม
เดียวกันกับหลักสูตรนี้
- 3.8 ผู้สมัครต้องไม่เป็นผู้มีต้นตอชำระหนี้กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)

4. จำนวนผู้เข้ารับการศึกษอบรม

หลักสูตรรับผู้เข้ารับการศึกษอบรมประมาณรุ่นละ 60 คน ทั้งนี้ การคัดเลือกผู้เข้ารับ
การศึกษอบรม จะดำเนินการโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผลการคัดเลือกของ
คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะถือเป็นที่สุด

5. รูปแบบการจัดการศึกษอบรม

รูปแบบการจัดการศึกษอบรมของหลักสูตรจะเป็นการผสมผสานกันระหว่างการเรียน
ในห้องบรรยาย การบรรยายนอกสถานที่ และการศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง ซึ่งประกอบไปด้วย
กิจกรรม ดังนี้

1. การบรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และวิเคราะห์กรณีศึกษา
2. การศึกษาดูงานนอกสถานที่
3. การจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและ
นิเวศวัฒนธรรมและนำเสนอผลงาน
4. ปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศ
5. กิจกรรมอื่น ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนดเพิ่มเติม

6. ระยะเวลาและสถานที่ศึกษอบรม

1. ระยะเวลาการศึกษอบรม โดยประมาณ 3 – 4 เดือน การศึกษอบรมในห้องเรียน
ทุกวันพฤหัสบดีและวันศุกร์ เวลา 09.00 – 16.00 น. หรือวันและเวลา
ตามที่สถาบันกำหนด
2. สถานที่อบรม ณ สถาบันพระปกเกล้า และสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์

7. การสำเร็จการศึกษอบรม

ผู้เข้ารับการศึกษอบรมจะสำเร็จการศึกษอบรมได้ โดยต้องมีส่วนร่วมในการจัดทำและ
นำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
และต้องได้รับการประเมินให้ “ผ่าน” ทั้งนี้ เอกสารข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการ
ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมต้องแล้วเสร็จและมีการนำเสนอผลการศึกษา
ตามที่หลักสูตรฯ กำหนด พร้อมทั้งต้องไม่มีความประพฤติเสียหาย และจะไม่ทำการใด ๆ
อันนำมาซึ่งความเสื่อมเสียชื่อเสียงของสถาบันพระปกเกล้า

ผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบในหลักสูตรที่ผ่านและสำเร็จการศึกษาดูแบบ จะได้รับ “ใบรับรองผ่านการฝึกอบรบหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล”

8. ค่าลงทะเบียนการศึกษาดูแบบ

1. ค่าลงทะเบียนตลอดหลักสูตร 69,000 บาท (หกหมื่นเก้าพันบาทถ้วน) (รวมค่าวิทยากร ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม ค่าเอกสารประกอบการศึกษารวมถึงค่าวัสดุอุปกรณ์ และค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานกรุงเทพฯ ปริมาณพล และต่างจังหวัด รวมค่าเครื่องบิน และรถโดยสารปรับอากาศ) ไม่รวมค่าใช้จ่ายสำหรับศึกษาดูงานนอกราชอาณาจักร
2. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางศึกษาดูงานนอกราชอาณาจักร จัดสรรงบประมาณตามที่จ่ายจริงจะแจ้งให้ทราบภายหลัง (ถ้ามี) (กรณีการเดินทางชั้นประหยัด และพักคู่ เท่านั้น)

9. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

1. สำนักบริการวิชาการ เลขที่ 120 หมู่ที่ 3 ศูนย์ราชการ เฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 4 (โซนทิศเหนือ) ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210 เว็บไซต์ www.kpi.ac.th
2. สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ เลขที่ 131 ซอย สุขุมวิท 21 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 เว็บไซต์ www.thesiamsociety.org

10. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล ใช้เวลาการศึกษาอบรมทั้งสิ้น 135 ชั่วโมง แบ่งเป็นการศึกษาดูแบบในห้องบรรยาย กิจกรรมการเสริมสร้างประสบการณ์นักบริหารเชิงประจักษ์ และกิจกรรมสำคัญในหลักสูตร ดังนี้

- 1) การศึกษาดูแบบในห้องบรรยาย จำนวน 61.5 ชั่วโมง ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาที่ 1 รากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล	9 ชั่วโมง
- กลุ่มวิชาที่ 2 ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ	9 ชั่วโมง
- กลุ่มวิชาที่ 3 นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม	6 ชั่วโมง
- กลุ่มวิชาที่ 4 การบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม	13.5 ชั่วโมง
- กลุ่มวิชาที่ 5 การพัฒนาเพื่อการค้าเสรีทางวัฒนธรรม	21 ชั่วโมง
- กลุ่มวิชาที่ 6 การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม	3 ชั่วโมง

- 2) การเสริมสร้างประสบการณ์เชิงประจักษ์ จำนวน 39.5 ชั่วโมง ประกอบด้วย
- วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 1 ประเด็น เศรษฐกิจสร้างสรรค์และ 6 ชั่วโมง
กระบวนการมีส่วนร่วมของภาคพลเมือง
 - วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 2 ประเด็น การสร้างพลเมืองทางวัฒนธรรม 6 ชั่วโมง
ในการพัฒนาและบริหารงานวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างยั่งยืน
 - วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 3 ประเด็น การบริหารจัดการทางวัฒนธรรม 6 ชั่วโมง
โดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
 - วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 4 ประเด็น การขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม 18 ชั่วโมง
ในพื้นที่โดยราชการส่วนกลาง/ส่วนภูมิภาค
 - ถอดบทเรียนการศึกษาดูงาน 3.5 ชั่วโมง
- 3) การขับเคลื่อนนโยบายไปสู่ภาคปฏิบัติ จำนวน 23.5 ชั่วโมง ประกอบด้วย
- การจัดทำข้อเสนอแนะเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการ 17.5 ชั่วโมง
ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ลงพื้นที่ และ
พบอาจารย์ที่ปรึกษา
 - การนำเสนอข้อเสนอแนะเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการ 6 ชั่วโมง
ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
- 4) กิจกรรมอื่น ๆ ในหลักสูตร จำนวน 10.5 ชั่วโมง ประกอบด้วย
- พิธีเปิดการศึกษาดูงานและปฐมนิเทศ 7.5 ชั่วโมง
 - พิธีปัจฉิมนิเทศ 3 ชั่วโมง
- รวมจำนวนชั่วโมงทั้งหลักสูตร รวม 135 ชั่วโมง

ทั้งนี้ การศึกษาอบรมในหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและ
ธรรมาภิบาล ประกอบไปด้วย 6 กลุ่มวิชา มีวัตถุประสงค์ และขอบเขตเนื้อหา ดังรายละเอียด
ต่อไปนี้

กลุ่มวิชาที่ 1: รากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (9 ชั่วโมง) วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาดูงานมีความเข้าใจและตระหนักรู้เกี่ยวกับหลักประชาธิปไตย
สำนึกความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม และบทบัญญัติตามรัฐธรรมนูญที่กำหนด
บทบาทหน้าที่ของรัฐและประชาชนในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากร
ทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ
- 2) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาดูงานตระหนักถึงความสำคัญของหลักธรรมาภิบาลและ
หลักสิทธิมนุษยชนในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ

- 3) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาอบรมตระหนักถึงความสำคัญของการเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและมีจิตสำนึกทางวัฒนธรรม

รายละเอียดวิชา

1.1 แนวคิดและค่านิยมทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และค่านิยมพื้นฐานของความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ในฐานะที่เป็นรากฐานของการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ

1.2 ธรรมเนียมปฏิบัติ สิทธิมนุษยชน และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และองค์ประกอบของหลักธรรมาภิบาล รวมถึงความสำคัญของการสร้างหลักธรรมาภิบาลให้เกิดขึ้นในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม รวมทั้งหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งมีความสำคัญในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม

1.3 ความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและการสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของค่านิยมพื้นฐานความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข (ความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ ความมีเหตุผล และจิตสาธารณะ) ความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม และการมีจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของพลเมืองในฐานะกำลังหลักของท้องถิ่น เพื่อร่วมกันรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งการสร้างเสริมผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่เป็นต้นแบบทั้งในระดับบุคคลและองค์กร ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม เพื่อร่วมกันสนับสนุน ส่งเสริมและบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ

กลุ่มวิชาที่ 2: ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (9 ชั่วโมง)

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีของทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ คุณค่าทางวัฒนธรรม ความรับผิดชอบต่อพื้นที่สาธารณะ มรดกทางวัฒนธรรม และรากฐานทางวัฒนธรรม

- 2) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน

รายละเอียดวิชา

2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนิยามและความหมายของ มรดกทางวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ รวมทั้งภาพรวมของแนวคิดและทฤษฎีหลักที่เกี่ยวข้องกับ ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ ของคนในชาติ การแบ่งประเภท การบ่งชี้คุณค่า และแนวคิดทฤษฎีสำหรับการอนุรักษ์คุณค่า เหล่านั้น

2.2 ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบท สังคม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับโลกทัศน์และความสัมพันธ์ การพัฒนาทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ที่ส่งผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ และวิธีการรับมือที่เกิดขึ้นจาก ผลกระทบด้านต่าง ๆ อาทิ การพัฒนาเมือง สงคราม อคติภัย และภัยพิบัติทางธรรมชาติ ตลอดจน ข้อถกเถียงเกี่ยวกับบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน

2.3 มรดกทางวัฒนธรรม: มรดกของใคร (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมของแต่ละ ชุมชน/ พื้นที่ที่ดำเนินมาตั้งแต่ประวัติศาสตร์ โดยไม่มีเส้นพรมแดนที่ชัดเจนแบ่งกั้นการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ดังกล่าว เมื่อแนวคิดเกี่ยวกับรัฐชาติพัฒนาขึ้นในศตวรรษที่ 19 พร้อมด้วยลัทธิชาตินิยม ส่งผลให้เกิดความซับซ้อนและความอ่อนไหวด้านวัฒนธรรมระหว่างต่างชุมชน ซึ่งได้พัฒนาเป็น ประเทศแยกจากกัน นอกจากนี้ เมื่อวัฒนธรรมใดได้รับการพัฒนาเป็นสินค้าและบริการที่มีมูลค่า เชิงพาณิชย์ อาจนำไปสู่ความขัดแย้งระหว่างประเทศเกี่ยวกับสิทธิของความเป็นเจ้าของ และ ประโยชน์ตอบแทน ต่อชุมชนที่ถือว่าตนเป็น “เจ้าของ” วัฒนธรรมนั้น โดยสาระของการศึกษา อบรม ได้แก่ การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและพัฒนาการจากอดีตสู่ปัจจุบัน มรดกทางวัฒนธรรม มรดกของใคร? และความอ่อนไหวระหว่างประเทศ รวมทั้งพัฒนาการของระบบทรัพย์สิน ทางปัญญาต่อภูมิความรู้ทางวัฒนธรรมและการแสดงออกทางวัฒนธรรม (Traditional knowledge และ Traditional cultural expression)

กลุ่มวิชาที่ 3: นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความรู้ความเข้าใจกลไกของรัฐที่มีในปัจจุบัน ทั้งนโยบายและกฎหมาย เพื่อให้สามารถใช้กฎหมายเป็นเครื่องมือในการปกป้องอนุรักษ์ และส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม ตลอดจนมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 2) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความรู้ความเข้าใจวิเคราะห์เปรียบเทียบนโยบายที่ใช้ในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมได้

รายละเอียดวิชา

3.1 นโยบายและกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในฐานะเครื่องมือและแนวทางเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมของชาติ โดยส่งเสริมการใช้สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองและสิทธิชุมชนในการมีส่วนร่วม โดยศึกษาเปรียบเทียบระหว่างแนวทางกำหนดนโยบายและความก้าวหน้าในการปรับปรุงแก้ไขกฎหมายให้เท่าทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันของโลกต่อกรณีศึกษาที่น่าสนใจของประเทศต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาถึงบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่

3.2 นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในการส่งเสริมรักษามรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาเปรียบเทียบแนวทางการกำหนดนโยบายของประเทศต่าง ๆ ที่เป็นมิตรต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษาภาพรวมของกฎหมายในฐานะเครื่องมือปกป้องมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่

กลุ่มวิชาที่ 4: การบริหารจัดการทรัพยากรกับการจัดการวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความรู้ความเข้าใจแนวทางต่าง ๆ ในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมนำไปสู่การปรับใช้จริง
- 2) เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความรู้ความเข้าใจการสร้างการมีส่วนร่วมเพื่อการขับเคลื่อนงานระดับชุมชนและท้องถิ่นในการปกป้องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม

รายละเอียดวิชา

4.1 การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่นและวิถีชีวิตชุมชน (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการบริหารจัดการวัฒนธรรมในท้องถิ่น การสร้างความตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวิถีชีวิตชุมชนที่เป็นอัตลักษณ์ที่ก่อให้เกิดความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของผู้คนในท้องถิ่น รวมทั้งการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชนในบริบทสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการและการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ซึ่งจะมีทั้งการเสวนาและการนำกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่นและวิถีชีวิตชุมชนในแต่ละท้องถิ่น/ ภูมิภาคที่มีความน่าสนใจมาร่วมศึกษาวิเคราะห์

4.2 การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม (1.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: ศึกษาหลักเกณฑ์การประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดจากการพัฒนาโครงการ เพื่อนำไปสู่การกำหนดมาตรการป้องกันและแก้ไขผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและมาตรการติดตามตรวจสอบผลกระทบที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

4.3 กลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศึกษาการกำหนดนิยามและกลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่าในปัจจุบัน รวมทั้งเรียนรู้วิธีการบูรณะ อนุรักษ์ หรือดัดแปลงการใช้ประโยชน์อาคารเก่าได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชา พร้อมทั้งแนวปฏิบัติข้อควรทำและไม่ควรทำ (Do and Don't) เพื่อนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการและอนุรักษ์เพื่อรักษาคุณค่าอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตัวของเมืองเก่าและย่านเก่าต่าง ๆ ทั้งเพื่อประโยชน์ในเชิงการศึกษา การท่องเที่ยว การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน

4.4 การมีส่วนร่วมของชุมชนและเครือข่ายในการปกป้องมรดกทางวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ให้แก่ภาคประชาชนในฐานะผู้ดูแลและปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ทั้งในด้านกฎหมาย กฎระเบียบ แนวปฏิบัติ และข้อควรทำและไม่ควรทำ (Do and Don't) ในการดูแลและปกป้องมรดกทางวัฒนธรรม รวมทั้งกลไกในการสร้างภาคีเครือข่ายระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและภาคประชาสังคมเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมในระดับพื้นที่ โดยมุ่งเน้นการศึกษาจากกรณีศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมในระดับพื้นที่ที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ รวมทั้งถอดบทเรียนจากกรณีศึกษาเหล่านั้น ทั้งปัจจัยที่ทำให้ประสบความสำเร็จ/ ไม่สำเร็จ รวมทั้งปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหานั้นประสบความสำเร็จได้อย่างยั่งยืน

4.5 สัมมนาสรุปบทเรียนการบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประสบการณ์ที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตชุมชน ทางประวัติศาสตร์และในปัจจุบัน การบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า รวมทั้งการเสริมสร้างความ เป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม อันจะนำมาซึ่งการสร้างการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อน การบริหารจัดการวัฒนธรรมในท้องถิ่น และการปกป้องทรัพยากรทางวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรม

กลุ่มวิชาที่ 5: การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (21 ชั่วโมง)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนา และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมอันเป็นมรดกของชาติ
2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างคุณค่าจากวัฒนธรรมที่มีได้เป็นเพียงการสร้างมูลค่าและการใช้สอยประโยชน์ แต่เป็นการสร้างคุณค่าด้วยการเสริมสร้างวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์

รายละเอียดวิชา

5.1 ทูทางวัฒนธรรม การฟื้นฟู การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนาวัฒนธรรม นิเวศวัฒนธรรม และการบริหารจัดการนิเวศวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนาย่านเมืองเก่าด้วยทูทางวัฒนธรรมที่มีในพื้นที่ โดยศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา ต่าง ๆ ทางด้านองค์ประกอบแวดล้อมที่เป็นตัวกำหนดให้แต่ละชุมชนหรือสังคมมีความแตกต่าง หลากหลายและมีอัตลักษณ์เฉพาะตัว เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลง สภาพแวดล้อมจะนำไปสู่ผลกระทบต่อของวิถีชีวิต วัฒนธรรมและบริบทโดยรวมของชุมชนและสังคม

5.2 วัฒนธรรมและเส้นทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณี ที่เป็นรากฐานของวิถีชีวิตของคนในชาติครอบคลุมมิติต่าง ๆ เช่น ภาษา วรรณคดี ดนตรี สังคิต นาฏศิลป์ จิตรกรรม วิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรม จริยธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ พิธีกรรม อาหาร วิถีชีวิต เครื่องแต่งกาย หัตถศิลป์ ตลอดจนศึกษาเส้นทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์และ ชุมชนที่เป็นรากฐานทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่สังคมที่สร้างสรรค์และการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ โดยชี้ให้เห็นถึงคุณค่าวัฒนธรรมแท้ วัฒนธรรมประดิษฐ์ ส่งเสริมความเป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยชุมชน

5.3 การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์ (1.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและหลักการของการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของสถานที่เพื่อวางแผนการอนุรักษ์และพัฒนา การรักษาภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการสื่อความหมาย เพื่อพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนและการท่องเที่ยว

5.4 การทำแผนที่ทางวัฒนธรรมชุมชน (1.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม ในฐานะเครื่องมือทางมานุษยวิทยาที่สะท้อนเรื่องราว ความทรงจำ แบบแผนวัฒนธรรม และความรู้ท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ เพื่อสะท้อนความสัมพันธ์ของมรดกภูมิปัญญากับบริบททางสังคมและสภาพแวดล้อม การสร้างความตระหนัก รวมทั้งศึกษาการฟื้นฟูภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับภาคส่วนต่าง ๆ ที่หลากหลายในชุมชน เพื่อทำให้เกิดความเข้าใจในชาติพันธุ์และชุมชนอย่างลึกซึ้ง

5.5 การสืบสานและสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจอย่างมีคุณค่า (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและหลักการเพื่อการส่งเสริม สืบสาน ต่อยอด และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาให้สามารถดำรงได้ ทั้งในบริบทดั้งเดิมและร่วมสมัย ทั้งยังสามารถต่อยอดไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยการพัฒนาและเพิ่มคุณค่าของผลิตภัณฑ์/ บริการของท้องถิ่น ให้ตอบสนองต่อแนวโน้มความต้องการและประโยชน์ใช้สอยของคนในยุคปัจจุบัน แต่ยังคงไว้ซึ่งรากฐานทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งการผลิตสินค้าและบริการในรูปแบบใหม่นี้จะเสริมทั้งมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม รวมทั้งบทบาทของแนวคิดซอฟต์แวร์เวอร์ในการเมืองระหว่างประเทศ ศักยภาพ/ บทบาทของหน่วยงานท้องถิ่นในการใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมยุทธศาสตร์ทางการเมืองทั้งในระดับภายในประเทศและนานาชาติ และการส่งออกวัฒนธรรม

5.6 เสวนา “ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์” (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมบนพื้นฐานทรัพยากรทางวัฒนธรรม นิเวศวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ตัวตนของท้องถิ่นผ่านสินค้า และสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและท้องถิ่นด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งการผลิตสินค้าเชิงวัฒนธรรมในอดีตที่ผ่านมาเกิดจากความชอบและใจรักในการสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีคุณใหม่สู่การพัฒนาเป็นการผลิตทางการค้า ดังนั้น การผลิตและสร้างสรรค์สินค้าเชิงวัฒนธรรมที่จะประสบความสำเร็จจะต้องมีทั้งการพัฒนาผู้ผลิตพัฒนาสินค้าเชิงวัฒนธรรมสู่การสร้างแบรนด์ การสร้างกลไกทางการตลาด รวมทั้งพัฒนาระบบการบริหารจัดการสินค้าควบคู่กันไป เพื่อให้ได้สินค้าทางวัฒนธรรมที่มีความสร้างสรรค์และมีอัตลักษณ์ที่สะท้อนวัฒนธรรมถิ่นที่มีคุณค่าและมูลค่า

5.7 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษา และเรียนรู้ถึงประสบการณ์ใหม่เกี่ยวกับวิถีทางการดำเนินชีวิต ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และเทศกาล งานประเพณีต่างๆ ทั้งที่มีมานานแล้ว และที่จัดขึ้นเป็นการเฉพาะหรือเป็นการท่องเที่ยวที่ใช้วัฒนธรรมเป็นวัตถุประสงค์ หรือใช้วัฒนธรรมเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยว ซึ่งประกอบไปด้วยเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ งานหัตถกรรม กิจกรรมทางประเพณี ภาษา อาหาร ศิลปะ ดนตรี ศาสนา สถาปัตยกรรมการศึกษา และลักษณะการแต่งกาย เป็นต้น รวมทั้งศึกษาถึงสถานการณ์ตลาดทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งพฤติกรรมนักท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อวิเคราะห์ศักยภาพและขีดความสามารถทางการแข่งขันของผู้ประกอบการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และแนวทางการพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในอนาคตให้เกิดความยั่งยืน

5.8 ดนตรีกับการพัฒนางานวัฒนธรรม (1.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สืบสาน และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรม “การรักษาคุณค่า สุ่มูลค่าเพิ่ม กับดนตรีพื้นบ้าน” ที่มีความเป็นอัตลักษณ์ และสะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ และความเป็นไปของสังคมร่วมสมัย ในแต่ละท้องถิ่น ทั้งยังสามารถบอกเล่าร่องรอยวิถีชุมชนทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น สถาปัตยกรรม วรรณคดี ดนตรี การเล่น และความเป็นอยู่ของชุมชนในอดีตที่ปัจจุบันกำลังจะสูญหายไป ด้วยการพัฒนาและสร้างสรรค์จินตนาการใหม่ให้กับดนตรีพื้นบ้าน เพื่อให้ดนตรีพื้นบ้านคงอยู่ในบริบทที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และถูกพัฒนาเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืนเพื่อไม่เลือนหายไปตามกาลเวลา

5.9 การสื่อสารทางวัฒนธรรม (1.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญของวิชา: เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อปลูกจิตสำนึกเรื่องวัฒนธรรม เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมของตน และเคารพวัฒนธรรมของผู้อื่น ผ่านการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชนของตน

กลุ่มวิชาที่ 6: การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

เป็นการสัมมนาในประเด็นทางสังคมและมีความทันสมัย (Hot issue) ที่สังคมกำลังให้ความสนใจหรือเป็นประเด็นปัญหาในช่วงเวลานั้น ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ภาคประชาสังคมมีจิตสำนึกและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนามรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่ให้เกิดความยั่งยืน เช่น ระบบทรัพย์สินทางปัญญาต่อภูมิความรู้ทางวัฒนธรรมและการแสดงออกทางวัฒนธรรม (Traditional knowledge and Traditional cultural expression) การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่มีผลต่อวัฒนธรรมและการนำภูมิ

ปัญญาทางวัฒนธรรมมาใช้ในการปรับตัวและบรรเทาผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

2. การเสริมสร้างประสบการณ์ผู้บริหารเชิงประจักษ์ จำนวน 39.5 ชั่วโมง

นอกจากหลักสูตรฯ จะเน้นการศึกษาอบรมในห้องบรรยายเป็นหลักแล้ว หลักสูตรฯ ยังให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่งกับการศึกษาโดยการลงมือปฏิบัติ และการศึกษาอบรมที่มาจาก การสื่อสารสองทาง ดังต่อไปนี้

1) การศึกษาดูงานภายในประเทศ (39.5 ชั่วโมง)

เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์เชิงประจักษ์ทางการอนุรักษ์ สืบสาน ฟื้นฟู และการบริหารจัดการอนุรักษ์ ฯลฯ ของเครือข่ายการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม ทั้งภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน รัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรอื่น ๆ เพื่อสัมผัสถึงข้อมูลที่เกิดขึ้นจริงที่มีความเชื่อมโยงกับทฤษฎี แนวคิด และวิธีการดำเนินงานที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในห้องบรรยาย รวมทั้งการถอดบทเรียนจากพื้นที่ที่ศึกษาดูงาน ทั้งรูปแบบและปัจจัยที่ทำให้ประสบความสำเร็จ รวมทั้งการแก้ไขปัญหาที่เหมาะสมกับบริบทในแต่ละพื้นที่ โดยจะประกอบด้วย

- วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 1 ประเด็น เศรษฐกิจสร้างสรรค์และกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคพลเมือง (กรุงเทพมหานคร) 6 ชั่วโมง
- วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 2 ประเด็น การสร้างพลเมืองทางวัฒนธรรม ในการพัฒนาและบริหารงานวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างยั่งยืน 6 ชั่วโมง
- วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 3 ประเด็น การบริหารจัดการทางวัฒนธรรม โดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น 6 ชั่วโมง
- วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ 4 ประเด็น การขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมในพื้นที่โดยราชการส่วนกลาง/ส่วนภูมิภาค 18 ชั่วโมง
- ถอดบทเรียนการศึกษาดูงานในประเทศ 3.5 ชั่วโมง

2) การศึกษาดูงานต่างประเทศ (ถ้ามี)

เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์เชิงประจักษ์ทางด้านการบริหารจัดการองค์กร พื้นที่ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ชนบทธรรมเนียม และจารีตประเพณี รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ตลอดจนแลกเปลี่ยนประสบการณ์การดำเนินงานร่วมกัน

ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานต่างประเทศ ไม่รวมอยู่ในค่าลงทะเบียนเรียน ซึ่งสามารถเบิกจ่ายจากต้นสังกัดได้ตามระเบียบของหน่วยงานได้

3. การขับเคลื่อนนโยบายไปสู่ภาคปฏิบัติ

จำนวน 23.5 ชั่วโมง

การขับเคลื่อนนโยบายไปสู่ภาคปฏิบัติมีวัตถุประสงค์ให้ผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาหลักสูตร และประสบการณ์ของผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบ ตลอดจนการลงพื้นที่ โดยมีกิจกรรม ดังนี้

1) การจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมและพบที่ปรึกษา (17.5 ชั่วโมง)

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบนำองค์ความรู้และประสบการณ์สำคัญของผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบ และที่ได้รับจากการศึกษาในหลักสูตร ตลอดจนการลงพื้นที่มาจัดทำเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วยที่มาและเหตุผล วัตถุประสงค์ในการจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ ขั้นตอน/กระบวนการจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบาย ขอบเขตการจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบาย/กลุ่มเป้าหมาย ความคาดหวังหรือผลกระทบ (Impact) ที่คาดว่าจะได้รับจากข้อเสนอเชิงนโยบาย เช่น ผู้ได้รับผลได้ประโยชน์

2) การนำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบนำผลการศึกษาที่ได้จากการจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหน่วยงาน และภาคส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณี หรือการนำไปใช้ในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยการผลักดันไปสู่แผนการดำเนินงานของหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ ตลอดจนการนำเสนอผลการศึกษาเผยแพร่สู่สาธารณะ

4. กิจกรรมอื่น ๆ ในหลักสูตร

จำนวน 10.5 ชั่วโมง

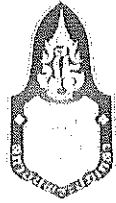
1) พิธีเปิดและปฐมนิเทศ (7.5 ชั่วโมง)

กิจกรรมปฐมนิเทศเป็นกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในภาพรวมของหลักสูตร ตลอดจนทราบความจำเป็น ความเชื่อมโยงในเนื้อหาวิชาตลอดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ความคาดหวังของผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบต่อหลักสูตร และประโยชน์ที่ผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบจะได้รับ รวมทั้งข้อปฏิบัติของการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร อันจะส่งผลให้การเรียนรู้ในหลักสูตรประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ยังจัดให้มีกิจกรรมการเสริมสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อเสริมสร้างสัมพันธภาพและมิตรภาพที่ดีระหว่างผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบ เกิดความคุ้นเคยซึ่งกันและกัน และเกิดการสร้างเครือข่ายระหว่างผู้เข้ารับการศึกษาดูแบบ

เพื่อให้สามารถดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องบรรยายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดระยะเวลาการเข้ารับการฝึกอบรมของหลักสูตร

2) กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ (3 ชั่วโมง)

กิจกรรมปัจฉิมนิเทศเป็นกิจกรรมที่ประมวลและสรุปรวบยอดองค์ความรู้ที่ผู้เข้ารับการอบรม ได้รับจากการศึกษาอบรมตลอดหลักสูตร รวมทั้งการเสริมสร้างความตระหนักรู้ ในฐานะหน้าที่ ความเป็นพลเมืองตามหลักการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ ทรงเป็นประมุข โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิร่วมกันให้คำแนะนำ และข้อเสนอแนะ เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษานำความรู้ที่ได้ไปใช้ในปฏิบัติงานในหน้าที่ และประยุกต์ใช้กับการบริหารจัดการองค์กรได้อย่างเหมาะสม



THE SIAM SOCIETY
UNDER ROYAL PATRONAGE

คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการศึกษ

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 2

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล จะพิจารณารับสมัครผู้เข้ารับการศึกษ

ผู้เข้ารับการศึกษ

1. เป็นผู้ที่มีปฏิบัติงานในหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรอิสระ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้นำชุมชน หรือบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในงานด้านวัฒนธรรม

2. เป็นผู้ที่มีความตั้งใจเข้ารับการศึกษ

3. ต้องสามารถเข้ารับการปฐมนิเทศหลักสูตร และเข้ารับการศึกษ

4. ต้องเป็นผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง รวมถึงสามารถเดินทางไปศึกษ

5. เป็นผู้ได้รับความยินยอมให้เข้ารับการศึกษ

6. เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์และทัศนคติที่ดี และจะไม่กระทำการใด ๆ อันนำมาซึ่งความเสื่อมเสียหรือเสียหายต่อหลักสูตร

7. ต้องเป็นผู้ไม่อยู่ระหว่างการศึกษ

8. ผู้สมัครต้องไม่เป็นผู้ผิดนัดชำระหนี้กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)

