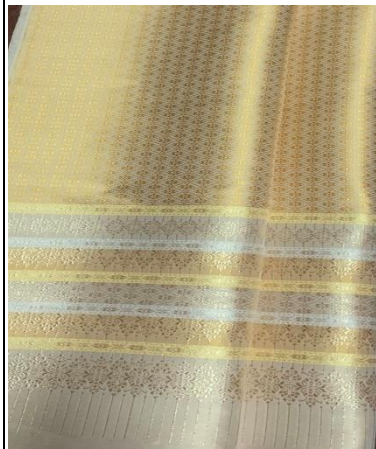


แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP
จังหวัดลำพูน

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าไหมยกดอก ลายดอกพิกุลล้อม	กลุ่มทอผ้าไหมยกดอก บ้านทุ่งข้าวหาง นางทิพวรรณ ไชยวัน	๑๑๐ หมู่ที่ ๑ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๐๘๖-๑๙๗๑๐๗๑	การทอผ้าไหมนั้น เริ่มจากการทอ ในสมัยคุ้มเจ้าซึ่งมีการทอผ้ายกดอก แต่เป็นการทอยกดอกในผ้าฝ้ายและ มีลวดลายธรรมดา จนกระทั่งเจ้าดาราร รัศมี ใน พ ระ บ า ท ส ม เ ต้ จ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นญาติกับเจ้าเมืองลำพูน ทรงสนพระทัยในการทอผ้า ทรงคิด และประดิษฐ์ลวดลายใหม่ ๆ และสอน ให้คนในตำหนักทอผ้า จนสามารถ ทอผ้าใช้และถวายแก่ผู้ใหญ่ในวังได้	
๒	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าสังเวียนโบราณ ลายพิกุลล้อมเพชร	ปาริชาติไหมไทย นางปาริชาติ แก้วหนัก	๖๙ หมู่ที่ ๘ ต.บ้านปวง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๐๘๔-๗๕๙๓๖๘๙	เป็นผ้าที่มีลวดลายมาจากดอกพิกุล หรือดอกแก้ว ที่เป็นดอกพื้นบ้านของ ชาวล้านนาที่จะผลิบานและมีเสน่ห์ ในฤดูฝน มีกลีบดอกซ้อนสอด หลายชั้น ให้ความสวยงามส่งกลิ่นหอม ไปทั่วบริเวณ ทั้งยังเป็นดอกไม้ที่มี ความงดงามอ่อนช้อย ด้วยเสน่ห์ ดังกล่าว จึงนำดอกพิกุลมาถักทอ เป็นลวดลายลงบนผืนผ้าด้วยเกสร หลายชั้น ล้อมด้วยกลีบดอกผสมผสาน ถักทอสลักดอกเป็นเครื่องล้อมรอบชั้น ขึ้นไป	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๓	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าขาวม้า	กลุ่มผ้าทอย้อมสี ธรรมชาติ บ้านไม้ตะเคียน นางเจนจิรา จอมแปง	๑๔๔ หมู่ที่ ๒ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๐๘๗-๑๘๐๔๔๒๐	ผ้าขาวม้าเป็นผ้าที่มีความจำเป็น อย่างมาก ในสมัยโบราณ ดังนั้นผู้หญิง สมัยโบราณทุกคนจึงทอผ้าขาวม้าเป็น และลายของผ้าขาวม้าก็มีเอกลักษณ์ เป็นของตัวเอง ฝ่ายที่นำมาทอนั้น ทำการเก็บลูกเอง ปั่นเส้นฝ้ายเอง และย้อมเองจากสีธรรมชาติ	
๔	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าไหมยกดอก ลายสร้อยพิกุลยกใหญ่	กลุ่มผ้าไหมยกดอก เขาวลิต บุญมา นางสุพัตรา บุญมา	๓๗ หมู่ที่ ๙ ต.บ้านปวง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๐๘๖-๑๘๐๖๓๙๙	ผ้าไหมยกดอกลายดอกพิกุล เป็นลาย ดั้งเดิมของลายผ้าไหมยกดอกลำพูน แต่โบราณ ทางร้านได้นำมาปรับแต่ง ให้สวยงามและเป็นลายที่ทันสมัย มากขึ้น โดยการเพิ่มรายละเอียด รอบ ๆ ตัวดอกพิกุลให้เกิดความ อ่อนช้อยสวยงาม แต่ยังคงความ เป็นดอกพิกุลดั้งเดิมและคงความเป็น ผ้าไหมยกดอกลำพูน	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๕	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าสังเวียนโบราณ ลายสร้อยดาหลา	พรชัยผ้าไหมยกดอก โบราณ นายพรชัย แก้วหนัก	๑๘๐ หมู่ที่ ๘ ต.บ้านปาง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๐๘๓-๕๖๗๓๕๓๖	ลวดลายของผ้ายกดอกในแต่ละยุค แต่ละสมัยจะมีความสวยงามประณีต ที่แตกต่างกัน ลายสร้อยดาหลาและ ลายเบญจมาศเป็นลวดลายที่ประยุกต์ขึ้น มาใหม่ โดยอิงต้นแบบจากลวดลายโบราณ และผสมผสานกับลวดลายสมัยใหม่ โดยมี การเพิ่มรายละเอียดของลายให้มีความ วิจิตรประณีตมากขึ้น จนเกิด เป็นลวดลายที่สวยงามตามยุคสมัย	
๖	เครื่องดื่ม	ชาใบหม่อน	กลุ่มผู้ผลิตชาใบหม่อน บ้านทุ่งหัวช้าง นางพรธนา สมภาศ	๒๓๑ หมู่ที่ ๓ ต.ทุ่งหัวช้าง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๐๘๗-๑๗๒๒๘๓๓	กลุ่มชาใบหม่อนเริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๒ โดยการ สนับสนุนของศูนย์หม่อนไหมเฉลิม พระเกียรติฯ จังหวัดเชียงใหม่ โดยเริ่ม จากศูนย์ฯ ได้มาอบรมโครงการปลูก หม่อนเลี้ยงไหม เมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๔ โดยมีเกษตรกร ๒ หมู่บ้านเข้าร่วม โครงการ คือ บ้านทุ่งหัวช้าง หมู่ที่ ๓ และบ้านจริญญา หมู่ที่ ๘ ตำบล ทุ่งหัวช้าง ซึ่งได้ทำการปลูกต้นหม่อน เลี้ยงไหม เพื่อเอารังไหมไปขายแก่คน ในชุมชน สร้างรายได้ให้กับ คนในชุมชน สืบทอดและอนุรักษ์ วัฒนธรรมอันดีงามมาจนถึงปัจจุบัน	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๗	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าทอไทลื้อ	นางนภา สุธะใหญ่	๖๙ หมู่ที่ ๑๗ ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน	๐๘๐-๐๗๘๖๖๑๐	ผ้าทอไทลื้อ ลายชะแง้หลังตุ้ (กุญแจหลังตุ้) เป็นลายที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยปู่ย่าตายาย ในอดีตลวดลายต่าง ๆ บนผ้าทอนั้นจะสามารถพบได้บนผ้าหลบ (ผ้าปูที่นอน) เท่านั้น ส่วนใหญ่ผู้หญิงจะทอผ้าขึ้น (ผ้าถุง) ไว้ใช้กันเอง โดยจะใช้ฝ้ายหลาย ๆ สีมาทำเส้นยืน เพื่อให้เกิดสีสันบนชิ้น เรียกว่า ชินต่ำ แต่ไม่นิยมนำลวดลายต่าง ๆ มาทอลงในผ้าชิ้น นอกจากการทอผ้าหลบ (ผ้าปูที่นอน) เท่านั้น	
๘	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าฝ้ายแปรรูป	นางปัทมา สายสิงห์นฤนาถ	๑๖๔ หมู่ที่ ๓ ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน	๐๖๑-๔๑๕๑๖๔๑ ๐๙๐-๓๑๗๐๙๗๘	นำผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ห้อมหรือคราม ซึ่งเป็นนวัตกรรมดั้งเดิมผสมผสานค่านิยม ความทันสมัยและงานดีไซน์ต่อยอดด้วยการนำมาซักหินหรืออัดกับหิน (stone wash) นวัตกรรมใหม่ คือ การเพิ่มวิธีการลงรายละเอียดลงไปอีกชั้นหนึ่ง การทำสโตนวอช จะทำให้เกิดลาย ซึ่งมีลักษณะแปลกใหม่ ด้วยสีห้อมหรือครามและเนื้อผ้าฝ้ายที่มีลายในตัว ทั้งรอยผีเข็ม ทำให้ได้เสื้อผ้าฝ้ายสโตนวอช	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๙	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าฝ้ายปักมือ	นางศรีพรรณ ปินไชย	๗๔ หมู่ที่ ๑ ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน	๐๘๗-๓๐๐๔๙๖๖	ด้วยการผสมผสานเอาลวดลายผ้าทอ ไทลื้อ ภูมิปัญญาการทอผ้า "ลายชะ แจ้หลงตู" (กุญแจหลงตู) เป็นลาย สมัยโบราณของชุมชนมาดัดแปลง ตกแต่งให้เข้ากับยุคสมัย ผสมกับงาน ปักดอกเป็นผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากใจ ต่อ เติมการสานผืนจากเส้นฝ้ายเส้นน้อย เรียงร้อยผ่านเข็มที่ถ่ายทอดด้วยสอง มือด้วยความตั้งใจ สร้างสรรค์ลวดลาย ลงบนผืนผ้า เป็นผลิตภัณฑ์อันประณีต งดงาม	
๑๐	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อผ้าฝ้าย	นางสาวศิริมณฑ ทรงประทุม	๑๘๖ หมู่ที่ ๕ ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน	๐๖๒-๕๐๗๙๗๙๙	ด้วยสภาพอากาศของภาคเหนือซึ่ง เหมาะกับการสวมใส่เสื้อผ้าฝ้าย เสื้อผ้าฝ้ายพิมพ์ลายอันมีเอกลักษณ์ ตัดเย็บด้วยความประณีตถูกออกแบบ เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย เพื่อให้ใส่ได้ทั้ง สองด้านใส่ได้ทั้งเป็นคอเต่าและคอ เชิ้ตได้ เพิ่มมูลค่าและสามารถเข้าถึง ผู้บริโภคที่เป็นวัยรุ่นยุคใหม่ได้	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑๑	อาหาร	ลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง	กลุ่มวิสาหกิจชุมชน แปรรูปลำไยเนื้อสีทอง ตำบลบ้านธิ นางกมลนันท์ ดวงเกิด	๑๓๘ หมู่ที่ ๒ ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน	๐๘๘-๒๖๑๐๔๕๖	ลำไยอบแห้งสีทอง ที่คัดสรรลำไยสด คุณภาพจากชาวสวนลำไย ผ่าน กรรมวิธีการผลิตที่ได้มาตรฐาน ส่ง ต่อไปถึงมือผู้บริโภค ภายใต้แบรนด์ “ลำไยคุณแม่” สร้างรายได้ให้กับ ชุมชน ได้พัฒนาทั้งกรรมวิธีการผลิต จากการอบเตาถ่านซึ่งเป็นภูมิปัญญา ดั้งเดิมของชาวบ้าน พัฒนาคุณภาพ ต่อยอดมาเป็นเตาอบอินฟาเรด ควบคุมคุณภาพสม่ำเสมอ	
๑๒	สมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร	ลูกประคบสมุนไพร บ้านป่าปวย	กลุ่มนวดประคบ สมุนไพรบ้านป่าปวย นางฟองแก้ว มณีทอง	๘ หมู่ที่ ๓ ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๖๑-๓๐๑๖๐๙๘	ลูกประคบสมุนไพร เป็นมรดกของภูมิ ปัญญาพื้นบ้านจากผู้เฒ่าผู้แก่ใน หมู่บ้าน หรือแต่เดิมเรียกว่า “ยาจู้” โดยการใช้สมุนไพรสดตำให้ละเอียด แล้วเอาก้อนหินที่เผาไฟให้ร้อนนำมา ใส่ในห่อผ้าแล้วนำมาจู้หรือประคบ ส่วนต่างๆของร่างกายที่ปวดเมื่อย เพื่อใช้ในการรักษาควบคู่กับการนวด โดยการนำมาประคบบริเวณที่มี อาการปวดเมื่อย โดยอาศัยความร้อน และคุณสมบัติสมุนไพรนานาชนิด ทำ ให้อาการปวดเมื่อยหายไป	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑๓	สมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร	สมุนไพรเบญจคุณ	บริษัท จันทรรติ สมุนไพรไทย จำกัด นางจันทร์เพ็ญ รัตนพรม	๒๐๒/๑๓ หมู่ที่ ๒ ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๕๓-๙๘๐๒๖๗ ๐๘๑-๑๑๖๔๔๔๓	เบญจคุณ มุ่งเน้นการใช้วัตถุดิบสมุนไพรในท้องถิ่น และส่งเสริมพันธกิจของท้องถิ่นได้แก่ ลำไย โดยมีความต้องการที่จะหาแนวทางที่จะเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์เหล่านี้ จึงได้ทำการวิจัยในโครงการ iTAP ของสำนักงานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) จนได้สารสกัดธรรมชาติมีศักยภาพเป็นสารต้านอนุมูลอิสระและสารทำให้ผิวขาว มีการพัฒนาด้านบรรจุภัณฑ์ให้มีรูปลักษณ์ดูดี ภายใตกรอบแนวคิดเรียบ หู คุไทย	
๑๔	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ชุดผ้าฝ้ายทอมือ ย้อมสีธรรมชาติ	กลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้าน หนองเจือก นางชื่นชม สุขร่องช้าง	๑๕ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๙-๕๕๙๖๘๐๕	ชุดผ้าฝ้ายทอมือทำจากเส้นใยธรรมชาติและย้อมสีธรรมชาติและทอมือ ลวดลายที่อยู่บ้านผืนผ้าก็เป็นรูปแบบดั้งเดิมของบรรพบุรุษสืบทอดต่อกันมา แล้วนำมาตัดเย็บรูปแบบให้ทันสมัยสวยงาม มีรูปแบบที่สวยงามและสามารถนำไปตกแต่งเสื้อผ้าได้สร้างมูลค่าให้กับสินค้าขายได้ราคา	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑๕	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อฝ้ายทอมือ ย้อมสีธรรมชาติ	กลุ่มทอผ้าบ้านร่องช้าง	๑๒๒ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าตุ้ม อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๙๔-๖๒๐๘๑๑๔	เสื้อฝ้ายทอมือทำจากเส้นใยธรรมชาติ และย้อมสีธรรมชาติและทอมือ ลวดลายที่อยู่บ้านผืนผ้าก็เป็นรูปแบบ ดั้งเดิมของบรรพบุรุษสืบทอดต่อกันมา แล้วนำมาตัดเย็บรูปแบบให้ทันสมัย สวยงาม มีรูปแบบที่สวยงามและ สามารถนำไปตกแต่งเสื้อผ้าได้ สร้าง มูลค่าให้กับสินค้าขายได้ราคา	
๑๖	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ชุดฝ้ายทอมือ ย้อมสีธรรมชาติ	นางวันวิสาข์ รริยะป่า	๑๑๘/๓ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าตุ้ม อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๙๔-๖๒๐๘๑๑๔	เป็นเสื้อสตรีพื้นเมืองล้านนา นิยมใส่ กับผ้าอื่น สามารถใส่กับผ้าถุงทุก รูปแบบ ทุกสี เพราะงานเป็นสี ธรรมชาติ ดอกฝ้ายทำเสื้อฝ้ายมีสี คลาสสิกและร่วมสมัยใส่ได้ตลอดไม่ตก ยุค ผลิตจากดอกฝ้าย ๑๐๐ % ประกอบด้วยฝีมือตัดเย็บที่ประณีต สวยงาม เข้ารูป สวยงาม ทำให้คนใส่มี สัดส่วนที่สวยงามจึงเป็นที่นิยมกัน อย่างแพร่หลาย	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑๗	อาหาร	ขนมเปียะลำไย	นางสาวการ ปิยะเลิศลักษณ์	๔๐ หมู่ที่ ๓ ต.มะกอก อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๑-๖๑๘๔๙๙๐	ขนมบ้านหวาย "หวายหน้า" หรือ "ห่วยหน้า" เป็นภาษาพื้นถิ่นล้านนา แปลว่า หั่นหน้ามา เหมือนกับขนมเปียะลำไย ทั่วทุกคนหวายหน้ามาชิม ลิ้มลองรสชาติอันมีเอกลักษณ์ของขนมบ้านหวาย อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน	
๑๘	อาหาร	น้ำผึ้งตราแสงผึ้ง	บริษัทแสงผึ้งทรัพย์ทวี จำกัด และ วิสาหกิจชุมชน กลุ่มทำสวนเพื่อการผลิต และแปรรูปผลผลิตเกษตร นายเอกสิทธิ์ จันทกลาง	๑๗๔ หมู่ที่ ๑๒ ต.น้ำดิบ อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๑-๐๒๖๖๒๒๕ ๐๘๑-๙๕๒๓๓๑๓๓	เป็นผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติที่มีคุณภาพ ไม่มีการนำหัวเชื้อน้ำหวานหรือกลิ่นปรุงแต่งมาทำแต่อย่างใด โดยการผลิตของกลุ่มฯ มุ่งเน้นการใช้วัตถุดิบในประเทศในพื้นที่จังหวัดลำพูน เป็นผลผลิตที่ได้จากผลไม้ขึ้นชื่อของจังหวัดลำพูน คือ ลำไย อันได้มาซึ่งน้ำผึ้งดอกลำไย เป็นการนำภูมิปัญญาไทยในอดีตมาประยุกต์ให้เข้ากับการใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นการสนับสนุนแรงงานในชุมชน โดยผ่านกระบวนการผลิตที่ได้รับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์มีคุณภาพ	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑๙	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	ผ้าเช็ดมือ และกล่องทิชชู ผ้าฝ้าย	จันทร์ดีผ้าฝ้าย นางสาวดวงรัตน์ สุขสุด	๑๐๗/๑ หมู่ที่ ๗ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๑-๘๘๕๔๙๐๓	จันทร์ดีผ้าฝ้าย สืบสานภูมิปัญญาของ บรรพบุรุษที่มีมาแต่ดั้งเดิมของชุมชน มีการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์ จากผ้าฝ้ายทอมือให้มีความ หลากหลายและเข้าถึงกลุ่มลูกค้าใหม่ ๆ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งตอบ โจทย์การใช้งานของลูกค้าที่ เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย จน กลายเป็นของใช้ ของตกแต่ง ของที่ ระลึก และเครื่องแต่งกาย ซึ่งเป็นที่ ประทับใจของลูกค้าและนักท่องเที่ยว ตลอดจนสามารถนำไปใช้ได้จริง	
๒๐	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	ผ้าเช็ดมือ ตุ๊กตาคนยอง	จินตงานผ้า นางสาวจินตนา แก้วกันต์	๑๐๗ หมู่ที่ ๗ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๑-๙๙๓๕๗๑๙	เป็นการนำผ้าฝ้ายทอมือย้อมสี ธรรมชาติ (สีมะเกลือและประดู่) ที่สืบ สานมรดกทางภูมิปัญญาของชุมชน เพื่อเป็นการเผยแพร่การแต่งกายของ คนยองให้เป็นที่รู้จักแก่นักท่องเที่ยว จินตงานผ้าจึงได้ออกแบบผลิตภัณฑ์ จากผ้าทอมือ เป็นตุ๊กตาคนยอง ชาย- หญิง ในรูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าเช็ดมือ และกล่องใส่ทิชชูม้วนกลมพร้อมบรรจุ ภัณฑ์สวยหรูสามารถนำมาใช้ ประโยชน์ เช่น ใส่ของหรือ เครื่องประดับได้	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๒๑	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อบุรุษทอมือ ย้อมสีธรรมชาติ	คำตะล่อม นายสุรสิทธิ์ ชัยอุปาระ	๑๓๙ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๖-๒๑๖๗๗๔๙	เป็นการต่อยอดจากผ้าทอมือย้อมสี ธรรมชาติ นำมาตัดเย็บเสื้อบุรุษย้อม ครั้งซึ่งหาได้จากต้นจามจุรี ย้อมด้วยสี ธรรมชาติ ทอด้วยมือจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น และออกแบบให้เป็นสากล เพื่อให้ใส่ได้ทุกโอกาส เป็นการ ยกระดับผลิตภัณฑ์ ใส่ได้ทุกเพศทุกวัย สู่สากล	
๒๒	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อสตรีทอมือ ย้อมสีธรรมชาติ	นิตยาผ้าฝ้าย นายจักรกฤษณ์ ตาลน้อย	๘๖/๒ หมู่ที่ ๗ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๙๗-๙๒๑๖๙๙๗	นำผ้าฝ้ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อ ยอดให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการตัดเย็บ รูปแบบที่ทันสมัยเหมาะสมกับทุกวัย สร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ เป็นผ้าทอ มือย้อมสีธรรมชาติ นำมาตัดเย็บ รูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม สวมใส่ได้ ทุกโอกาส	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๒๓	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อสตรี	นางสาวบุญชุม แก้วกัน	๑๒๓ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๘๕-๐๓๙๘๐๘๘	นำผ้าฝ้ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อ ยอดให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการตัดเย็บ รูปแบบที่ทันสมัยเหมาะกับทุกวัย สร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ เป็นผ้าทอ มีย้อมสีธรรมชาติ นำมาตัดเย็บ รูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม สวมใส่ได้ ทุกโอกาส	
๒๔	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อสตรี	นางแสงเดือน จะมี	๑๒๘/๑ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	๐๙๗-๑๒๔๓๗๑๗	นำผ้าฝ้ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อ ยอดให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการตัดเย็บ รูปแบบที่ทันสมัยเหมาะกับทุกวัย สร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ เป็นผ้าทอ มีย้อมสีธรรมชาติ นำมาตัดเย็บ รูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม สวมใส่ได้ ทุกโอกาส	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๒๕	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าไหมยกดอกยกใหญ่	นายเรวัต สิงห์ศักดิ์	๔๘/๑ หมู่ที่ ๔ ต.เวียงยอง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๙๐-๘๙๓๙๒๘๔	การทอผ้าไหมยกดอกยกใหญ่มีวิธีการทอที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นการทอด้วยกี่พื้นเมือง (กึ่งมือ) ลวดลายมีความอ่อนช้อย สวยงาม โดยนำธรรมชาติรอบตัวมาประยุกต์เป็นลวดลายบนผืนผ้า ทั้งดอกไม้ ต้นไม้ และสัตว์ต่าง ๆ เช่น ลายดอกพิกุล ลายดอกพุทธรักษา ลายแวมยุรา ลายเม็ดมะยม ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ และลายหงส์ เป็นต้น	
๒๖	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าไหมยกดอก ลายพิกุลก้านแห่ง โบราณขอบสังเวียน ดินทอง	นายณพรัตน์ โสภา	๑๒๗/๕ หมู่ที่ ๑๐ ต.เหมืองง่า อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๙๐-๘๙๓๙๒๘๔	ผ้าไหมยกดอกลำพูนลายพิกุลก้านแห่งโบราณทอขอบสังเวียนดินทอง ใช้เทคนิคการทอยกแบบ ๓ ชั้น ที่มีขั้นตอนในการทอที่สลับซับซ้อนและวิจิตรตระการตา โดยใช้เส้นไหมแท้ในการทอผืนผ้ายาว ๔ เมตร นับเป็นชิ้นงานการทอที่มีความเป็นเอกลักษณ์และบ่งบอกถึงจิตวิญญาณของช่างทอซึ่งเป็นศิลปะของไทย	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๒๗	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ผ้าไหมบาติก ลายดอกโบตั๋น	นางอุไรวรรณ แสนไชย	๕๕/๑ ถนนสนามกีฬา ซอย ๕ ต.ในเมือง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๘๑-๗๒๔๒๑๐๒	ผ้าไหมบาติกลายดอกโบตั๋น เป็นการนำเอาผ้าไหมมาสร้างรูปแบบใหม่ โดยใช้งานบาติกมาตกแต่งบนผืนผ้า ลวดลายที่ออกแบบได้มาจากดอกไม้ ตามธรรมชาติที่ได้พบเห็น ความโดดเด่นของผ้าบาติกแพรวอไร จะเป็นผ้าไหมที่มีความนุ่ม สวมใส่สบาย พลิ้วไหว สีสันตก ผ้าไม่หด ดูแลรักษาง่าย	
๒๘	ของใช้ ของตกแต่ง ของ ที่ระลึก	ปูนปั้น บ้านแม่สารบ้านตอง	นายธวัช สมสาร	๗๖/๒ หมู่ที่ ๔ ต.เวียงยอง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน		การปั้นปูนซีเมนต์ เป็นการประยุกต์การเปลี่ยนแปลงจากการใช้วัสดุแบบพื้นบ้านมาเป็นวัสดุอุปกรณ์สมัยใหม่ เพื่อความสะดวกรวดเร็วและง่ายต่อการทำางาน และไม่ยุ่งยากในการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สำหรับวัสดุอุปกรณ์ในการปั้นปูนซีเมนต์ ประกอบด้วย กระจกสำหรับออกแบบลาย ปูนซีเมนต์ ถังผสมปูนทราย เกรียง ลวด น้ำยาผสมปูนซีเมนต์ สี กระจก และกาว	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๒๙	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	โคมไฟไม้สัก	นางมาลา ท้าวอุ่นเรือน	๓๕/๑ หมู่ที่ ๑ ต.มะเขือแจ้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๘๖-๑๘๔๕๓๙๗	โคมไฟไม้สัก เป็นผลิตภัณฑ์ที่ให้แสงสว่างประเภทของใช้ ของประดับตกแต่งบ้านเรือนที่เกิดจากภูมิปัญญาของชาวบ้านที่นำเอาเศษไม้สักที่เหลือใช้ มาคิดประดิษฐ์ออกแบบให้เกิดความสวยงาม เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ ทำให้เกิดมูลค่าเพิ่มสร้างรายได้ให้แก่ครัวเรือน	
๓๐	อาหาร	ลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง	นางสาวปิยภรณ์ สมพงษ์	๒๔๒ หมู่ที่ ๗ ต.มะเขือแจ้ อ. เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๘๔-๖๑๓๖๓๖๘	ลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง คัดพิเศษจากลำไยสายพันธุ์ดี ผ่านกระบวนการผลิตที่สะอาด ถูกหลักอนามัย จนได้ลำไยอบแห้ง ลูกโต รสชาติดี หอม หวาน มีเนื้อลำไยหนา แท่งสนิทไม่ติดกัน สีเหลืองทองอร่าม และรสชาติอร่อย	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๓๑	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	แชมพูสมุนไพร สำหรับสุนัข	นางลัดดา สุริยะ	๑๓๕ หมู่ที่ ๒ ต.อุโมงค์ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๘๙-๕๕๒๖๓๖๐	แชมพูสมุนไพรสำหรับสุนัข ผสมผสาน ด้วยคุณค่าของสารสกัดจากสมุนไพร ธรรมชาติที่ลงตัวจากต้นตะไคร้หอม ช่วยปกป้องสุนัขจากเห็บ หมัด โรค เรื้อรัง และเคลือบเส้นขนให้อ่อนนุ่ม เป็นเงางามอย่างเป็นธรรมชาติ โดยไม่ ก่อให้เกิดอาการระคายเคือง และช่วย บำรุงผิวหนังให้ชุ่มชื้น มีกลิ่นหอมสด ชื่น ลดกลิ่นบนตัวสุนัข ทำให้น้องชอบ การอาบน้ำมากยิ่งขึ้น และอาบได้บ่อย เท่าที่ต้องการ	
๓๒	เครื่องดื่ม	ไวน์ลำไย	นางอุษา วีระสะ	๑๙๘ หมู่ที่ ๘ ต.อุโมงค์ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๐๘๖-๖๕๗๒๓๕๒	ประชากรในตำบลอุโมงค์มีอาชีพ เกษตรกร โดยปลูกลำไยเป็นอาชีพ หลัก เมื่อมีผลผลิตออกมามากในฤดู เก็บเกี่ยว ก็มีผลผลิตล้นตลาดทำให้ ราคาตกต่ำ เกษตรกรประสบปัญหา ขาดทุน กลุ่มแม่บ้านจึงรวมตัวกันทำ การแปรรูปผลผลิตลำไย โดยผ่าน ขบวนการหมักจนเป็นไวน์ลำไยที่มี รสชาติกลมกล่อม บรรจุลงในบรรจุ ภัณฑ์ที่สวยงาม ทำให้เกิดรายได้ใน ชุมชน	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๓๓	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	ไม้แกะสลัก	นางจุฬาลักษณ์ แก้วกาศ	๑๙๖/๑ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าทุ่งหลวง อ.แม่ทา จ.ลำพูน	๐๘๔-๑๐๑๕๒๘๙	การแกะสลักไม้ เป็นงานศิลปกรรมที่ เก่าแก่ประเภทหนึ่ง มีการออกแบบ การสรรค์สร้างอย่างสวยงามและ ประณีตบรรจง มีเอกลักษณ์และคุณค่า ควรแก่ความภาคภูมิใจของชาวล้านนา โดยเฉพาะรูปช้างที่เป็นสัตว์ คู่บ้านคู่เมืองของไทยมาอย่างช้านาน ทำให้สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อ ค่านิยม ประเพณี ของคนสมัยก่อน โดย ลักษณะที่ผลิตขึ้นจะเป็นลายไม้ที่ สวยงาม น้ำหนักไม่หนักจนเกินไป จึง เหมาะสำหรับเป็นของขวัญ ของฝาก หรือ ของที่ระลึก ในวาระโอกาสต่าง ๆ	
๓๔	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	ย่าม	นางพรทิพา ดอกแก้วนาค	๙๙ หมู่ที่ ๘ ต.ทากาศ อ.แม่ทา จ.ลำพูน	๐๘๑-๙๖๑๘๗๔๑	ผ้าทอมือกลุ่มวิสาหกิจผ้าทอบ้านแม่ ขนาด เป็นผลผลิตและสินค้าผ้าทอมือ สืบทอดมาแต่ครั้งบรรพบุรุษ ชาวกระ เหรี่ยงบ้านแม่ขนาด เป็นชาวเขาเผ่า กะเหรี่ยง มีชีวิตความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย มีการทอผ้าใช้เอง ตั้งแต่การเริ่มปลูก ฝ้าย ปั่นด้าย ทอผ้า ประดับลูกเดือย อีกทั้งยังได้สอนให้ลูกหลานได้สืบทอด ต่อกันมา ทำให้มีการอนุรักษ์ และ รักษาผ้าทอลายพื้นเมืองเอาไว้จนถึง ปัจจุบัน	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๓๕	อาหาร	น้ำมันมะพร้าว	นางนันทอนงค์ ปัญญาพฤกษ์	๑๒๖ หมู่ที่ ๖ ต.ท่าชุมเงิน อ.แม่ทา จ.ลำพูน	๐๘๑-๙๖๑๙๔๖๓	เป็นการผลิตน้ำมันมะพร้าวโดยไม่ใช้ความร้อนและไม่ใช้สารเคมี เพื่อรักษา สารที่มีประโยชน์ในเนื้อมันมะพร้าว และป้องกันไม่ให้เกิดการจับตัวกันของ โมเลกุลน้ำมันมะพร้าวเปลี่ยนแปรไป จนเป็นโทษกับร่างกาย ข้อดีของน้ำมัน มะพร้าวที่เป็นกรดไขมันสายปานกลาง ค่อย่อยง่าย เปลี่ยนเป็นพลังงาน ได้เร็ว ไม่สะสมตามเซลล์ไขมันหรือ เกาะตัวตามผนังหลอดเลือดเหมือน น้ำมันทั่วไป	
๓๖	ผ้าและเครื่องแต่ง กาย	ผ้ายกดอก กลุ่มวังขมิ้นถิ่นดง ดำ	นางพูนศรี สาตะ	๒๑๐/๑ หมู่ที่ ๓ ต.ดงดำ อ.ลี้ จ.ลำพูน	๐๘๖-๑๙๒๕๕๑๑ ๐๙๓-๑๕๙๑๙๖๐	ผ้าม้ายกดอกเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอด กันมาแต่รุ่น ปู่ย่า ตายาย สมัยก่อนมี การทอใช้กัน และสืบทอดให้ลูกหลาน สืบต่อกันมา มีการทอที่เป็นเอกลักษณ์ ในผืนผ้าที่มีลวดลายที่แตกต่างขึ้นอยู่กับแต่ละลายที่ทอบนผืนผ้า ทอโดย การยกเส้นฝ้ายสลับกันขึ้นลงเพื่อให้ได้ ลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ ความนูน ของเนื้อผ้าขึ้นอยู่กับลวดลายโดยใช้ ฝ้ายสีเดียวกันหรือต่างสีก็ได้	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๓๗	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	เถื่อเซ	นางสายทอง เงินเลิศสกุล	ศูนย์หัตถกรรม หมู่ที่ ๑๒ ต.นาทราย อ.ลี้ จ.ลำพูน	๐๘๗-๑๗๓๘๑๕๒	การแต่งกายของชนเผ่าปาเกอญอที่มีความหลากหลายทั้งหญิงและชาย คอวี เหมือนกันและชุดสาว เสื้อแม่บ้าน ลวดลายต่างกันจึงเกิดความคิด รวบรวมลวดลายต่างๆ ในผืนผ้าเดียวกันผู้ใดได้ซื้อใช้เท่ากับว่าได้รู้ถึงการแต่งกายของวิถีปาเกอญอ	
๓๘	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ยะโพวา (ปลาขาว)	นางสาวนัยรัตน์ เงินเลิศสกุล	๗๑ หมู่ที่ ๑๒ ต.นาทราย อ.ลี้ จ.ลำพูน	๐๖๓-๓๕๔๕๖๔๕	ภูมิปัญญาหัตถกรรมการปักผ้าอยู่คู่กับชนเผ่าปาเกอญอมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ เป็นการปักด้วยมือมีลวดลายต่างๆ ที่ลอกเลียนแบบจากธรรมชาติ รอบตัว เช่น ดอกไม้ ใบไม้ สัตว์ สิ่งของ เป็นต้น ทั้งนี้ จึงเกิดแนวคิดในการนำลวดลาย “ปาเกอญอโบราณ” มาผสมผสานกันให้เกิดลวดลายที่น่าสนใจ เข้ากับยุคสมัย และเป็นที่น่าสนใจมากขึ้น	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๓๙	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	เสื้อผ้าสำเร็จรูป	นายจรูญศักดิ์ บุญยอง	๑๔๖ หมู่ที่ ๑ ต.หนองยวง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน	๐๙๑-๕๑๒๖๙๙๐	“ดีไซน์ด้วยรัก ตัดเย็บด้วยใจ” แปร นด k-ness เริ่มก่อตั้งในปี ๒๕๕๖ โดยอาศัยความรักและสนใจในงานผ้า งานออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าให้ออกมา เป็นเสื้อผ้าแฟชั่นสมัยนิยม ใช้ผ้าและ วัตถุดิบที่มีในท้องถิ่น โดยคง เอกลักษณ์ความเป็นพื้นเมือง ภาคเหนือ มีรูปแบบที่ทันสมัย สามารถใช้สวมใส่ได้ในทุกโอกาส	
๔๐	อาหาร	น้ำพริกน้ำย่อย บ้านน้ำพริก	นางสาวจิระพรรณ สุขสาม ปัน	๘๘ หมู่ที่ ๑ ต.หนองล่อง อ. เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน	๐๙๑-๗๐๓๔๔๑๑	เป็นน้ำพริกที่เกิดจากภูมิปัญญา ชาวบ้าน ซึ่งสามารถนำมาประกอบ อาหารได้หลากหลายเมนู ซึ่งสามารถ ทานกับขนมจีนหรือกับข้าวสวยหรือ ว่าเป็นเครื่องเคียงกินกับผักได้หลาย ชนิด	

ที่	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของ ภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๔๑	ของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก	ตุ๊กตาดินเผาล้านนา	นายอดุลย์ เชื้อจิต	๒๙๖/๑ ม.๑๑ ต.วังผาง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน	๐๘๖-๑๘๖๙๔๓๗	มรดกทางวัฒนธรรม การปั้นดินเผา ของชาวดงหลวงที่สืบทอดกันมาหลาย ร้อยปี ด้วยความประณีตละเอียดอ่อน บ่งบอกวิถีชีวิตวัฒนธรรม และการ แสดงอันหลากหลายที่อ่อนช้อยงดงาม ของชาวล้านนาในแบบตุ๊กตา ผลิตภัณฑ์ที่ทรงคุณค่าทางวัฒนธรรม	

ผ้าไหมยกดอก ลายดอกพิกุลล้อม

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางทิพวรรณ ไชยวัน

ที่อยู่ : ๑๑๐ หมู่ที่ ๑ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : โทร.๐๘๖-๑๙๗๑๐๗๑



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ : การทอผ้าไหมนั้น เริ่มจากการทอในสมัยคุ้มเจ้าซึ่งมีการทอผ้ายกดอกกันอยู่ แต่เป็นการทอยกดอกในผ้าฝ้ายและมีลวดลายธรรมดา จนกระทั่งเจ้าดารารัศมี ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นญาติกับเจ้าเมืองลำพูน ทรงสนพระทัยในการทอผ้า ทรงคิดและประดิษฐ์ลวดลายใหม่ ๆ และสอนให้คนในตำหนักทอผ้า จนสามารถทอผ้าใช้และถวายแก่ผู้ใหญ่ในวังได้ จากนั้นมาก็มีการสืบทอดการทอผ้าไหมยกดอกมาจนถึงปัจจุบัน และคิดค้นลายใหม่ ๆ ที่ทันสมัยและมีลวดลายที่สวยงาม ทำให้เกิดอาชีพแก่คนในชุมชน สร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน สืบทอดและอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงาม มาจนถึงปัจจุบัน

๑. วิธีการทอ/ผลิต

ก่อนที่จะเริ่มทอผ้าไหมเป็นผืนนั้นจะต้องมีการกรอไหมก่อน เพื่อที่จะนำไหมที่กรอแล้วมาทอผ้า การทอผ้าไหมยกดอกจะเป็นการยกไหมเส้นยืนสลับกันขึ้นลงแล้วใช้ไหมเส้นพุ่งสอดเข้าไป หรือจะใช้ด้นเงินด้นทองเพิ่มเข้าไปในการทอทำให้เกิดลวดลายนูนเด่นขึ้นมาจากผืนผ้า เมื่อทอผ้าเสร็จแล้วจะต้องตรวจสอบความเรียบร้อยของผ้าและต้องนำไปส่งอบน้ำยาเพื่อให้ผ้าที่ทอมานั้นสวยงามและสมบูรณ์ และผู้ทอผ้าจะต้องมีความชำนาญในการทอเพื่อให้ผ้าออกมาสวยงามและมีคุณภาพ

๒. เทคนิคพิเศษที่ใช้ในการทอ/ผลิต

ผ้าไหมแต่ละผืนนั้นจะมีลวดลายและสีที่แตกต่างกัน อยู่ที่ว่าผู้ผลิตสามารถนำมาประยุกต์ให้เกิดความสวยงามและมีสีสันที่แปลกใหม่ได้แค่ไหน และต้องใช้ความชำนาญของผู้ผลิตเป็นอย่างมากเพื่อให้ผ้าไหมออกมาสวยงามและมีคุณภาพ

๓. วัตถุดิบที่ใช้

- ไหมแท้ ๑๐๐%
- ด้นเงิน ด้นทอง

๔. ระยะเวลาที่ใช้ในการผลิต

๒๐ - ๓๐ วัน

๕. ราคา/ชิ้น

๒๘,๐๐๐ บาท (ทั้งนี้ ราคาขึ้นอยู่กับลายผ้าไหมแต่ละผืน)

๖. ตลาดที่จำหน่าย

- ตลาดภายในประเทศ ทั้งปลีกและส่ง
- ทางออนไลน์ (Facebook และ Line)

๗. รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าสังเวียนโบราณ ลายพิกลล้อมเพชร

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางปาริชาติ แก้วหนัก

ที่อยู่ : ๖๙ หมู่ที่ ๘ ต.บ้านปวง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : โทร.๐๘๔-๗๕๙๓๖๘๙



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ : เป็นผ้าที่มีลวดลายมาจากดอกพิกลหรือดอกแก้ว ที่เป็นดอกพื้นบ้านของชาวล้านนาที่จะผลิบานและมีเสน่ห์ในฤดูฝน มีกลีบดอกซ้อนสอดหลายชั้น ให้ความสวยงามส่งกลิ่นหอมไปทั่วบริเวณ ทั้งยังเป็นดอกไม้ที่มีความงดงามอ่อนช้อย ด้วยเส้นดั่งกล่าวจึงนำดอกพิกลมาถักทอเป็นลวดลายลงบนผืนผ้าด้วยเกสรหลายชั้น ล้อมด้วยกลีบดอกผสมผสานถักทอสลักดอกเป็นเครื่องล้อมรอบชั้นขึ้นไป

๑. วิธีการทอ/ผลิต

ทอยกดอกด้วยมือทั้งผืน ใช้กี่พื้นบ้านล้านนาแบบดั้งเดิมในการทอให้เกิดลวดลายโดยการยกตะกรอแยกด้วยเส้นยืน และยกตะกรอลอยเพื่อยกเส้นไหมยืนขึ้นแล้วสอดด้วยไม้ขัดตามลวดลายของผ้า จากนั้นพุ่งด้วยเส้นไหมแล้วกระทบด้วยแรงมือ ทำแบบนี้ไปจนเป็นผืนผ้าที่สวยงาม

๒. เทคนิคพิเศษที่ใช้ในการทอ/ผลิต

ผ้าสังเวียนโบราณเกาะริมสอดเกสรดินเงินผสมดินทอง เป็นผ้าผืนกว้าง ๑ เมตร ยาว ๔ เมตร ผ้าไหมยกดอกลำพูนประเภทผ้าสังเวียนโบราณที่ทอโดยดินทองฝรั่งเศส และใช้เส้นไหมพุ่งและยืนด้วยไหมแท้ทั้งผืนโดยการใช้เส้นพุ่งสอดด้วยเกสรดินเงินผสมดินทอง และเพิ่มเทคนิคการจกเกาะริมผ้าเพื่อให้เกิดลวดลายต่าง ๆ เพิ่มเส้นด้ายพุ่งพิเศษสอดขึ้นลง นำมาประยุกต์ใช้ในการประดิษฐ์ลวดลายลงบนผืนผ้าไหมเพื่อให้ได้ลวดลายที่ประณีตงดงาม

๓. วัตถุดิบที่ใช้

ผลิตทอด้วยเส้นไหมแท้ ๑๐๐%

๔. ระยะเวลาที่ใช้ในการผลิต

๕ - ๘ เดือน

๕. ราคา/ชิ้น

๖๙๐,๐๐๐ บาท

๖. ตลาดที่จำหน่าย

- กรุงเทพมหานคร
- เพจ Facebook : Parichart Thai silk

๗. รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าขาวม้า

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางเจนจิรา จอมแปง

ที่อยู่ : ๑๔๔ หมู่ที่ ๒ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : โทร.๐๘๗-๑๘๐๔๔๒๐



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ : เป็นผ้าที่มีความจำเป็นอย่างมากในสมัยโบราณ ดังนั้นผู้หญิงสมัยโบราณทุกคนจึงทอผ้าขาวม้าเป็น และลายของผ้าขาวม้าก็มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง ฝ่ายที่นำมาทอนั้นทำการเก็บลูกเอง ปั่นเส้นฝ้ายเอง และย้อมเองจาก สีสรรรมชาติ

๓. วิธีการทอ/ผลิต

ผลิตน้ำฝ้ายที่ย้อมด้วยสีธรรมชาติมากรองทำเป็นเส้นยืน การขึ้นลายโดยตั้งเส้นยืนให้สลับสีกันเป็นช่อง ถ้า ต้องการช่องเล็กก็ให้ตั้งหลอดประมาณไม่เกินสี่ละ ๒๐ หลอด ถ้าต้องการช่องใหญ่ให้ตั้งหลอดประมาณ ๒๐ หลอดขึ้นไป เวลาทอให้เส้นพุ่งเท่ากับเส้นยืนเพื่อที่จะได้ลายออกมาเป็นลายตารางที่เราเห็นเป็นลายของผ้าขาวม้าทั่วไป

๔. เทคนิคพิเศษที่ใช้ในการทอ/ผลิต

การให้สีหรือการผสมสี ให้อู่ว่าผ้าฝ้ายเส้นยืนสีอะไรควรทอเส้นฝ้ายสีที่เหมือนกับเส้นยืนหรือว่าโทนสีเดียวกัน ผ้าที่ทอออกมาจะได้สวยและสีกลมกลืนกัน สีจะได้ไม่โดด

๕. วัตถุดิบที่ใช้

เส้นฝ้ายที่ย้อมด้วยสีธรรมชาติ ๑๐๐%

๖. ระยะเวลาที่ใช้ในการผลิต

๑ วัน ต่อ ๑ ผืน

๗. ราคา/ชิ้น

๔๐๐ บาท

๘. ตลาดที่จำหน่าย

ตลาดทั่วไปภายในประเทศ และทำตามออเดอร์

๙. รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าไหมยกดอกลายสร้อยพิกุลยกใหญ่

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวพัชรา บุญมา

ที่อยู่ : ๓๙ หมู่ที่ ๙ ต.บ้านปาง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : โทร.๐๘๖-๑๘๐๖๓๙๙



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ : ลายดอกพิกุล เป็นลายดั้งเดิมของลายผ้าไหมยกดอกลำพูนแต่โบราณ ทางร้านได้นำมาปรับแต่งให้สวยงามและเป็นลายที่ทันสมัยมากขึ้น โดยการเพิ่มรายละเอียดรอบ ๆ ตัวดอกพิกุลให้เกิดความอ่อนช้อยสวยงาม แต่ยังคงความเป็นดอกพิกุลดั้งเดิมและคงความเป็นผ้าไหมยกดอกลำพูน

๑. วิธีการทอ/ผลิต

ทอจากการพุ่งกระสวยจากซ้ายไปขวาและขวาไปซ้ายสลับกันไปมา ทอโดยการยกตะกอลวดลายที่ละไม้สลับกับพุ่งไหมที่ละกระสวยไปเรื่อย ๆ จนได้ผ้าไหมยกดอก ๑ ผืน

๒. เทคนิคพิเศษที่ใช้ในการทอ/ผลิต

การทอสลัดดินเงินดินทอง เกสรสลับไหมและดิน เพื่อเพิ่มความน่าสนใจและความสวยงาม

๓. วัตถุดิบที่ใช้

ใช้เส้นไหมจากบริษัทจุลไหมไทย (ไหมควบ ๔ เส้นยืน ไหมควบ ๖ เส้นพุ่ง) ที่ผ่านการย้อมและทดสอบจนผ่านมาตรฐานของกรมหม่อนไหม และดินเงินดินทองที่ผ่านเทคนิคพิเศษไม่ทำให้ดินหดตัวเวลาซักผ้าไหม

๔. ระยะเวลาที่ใช้ในการผลิต

๑๕ วัน - ๑ เดือน

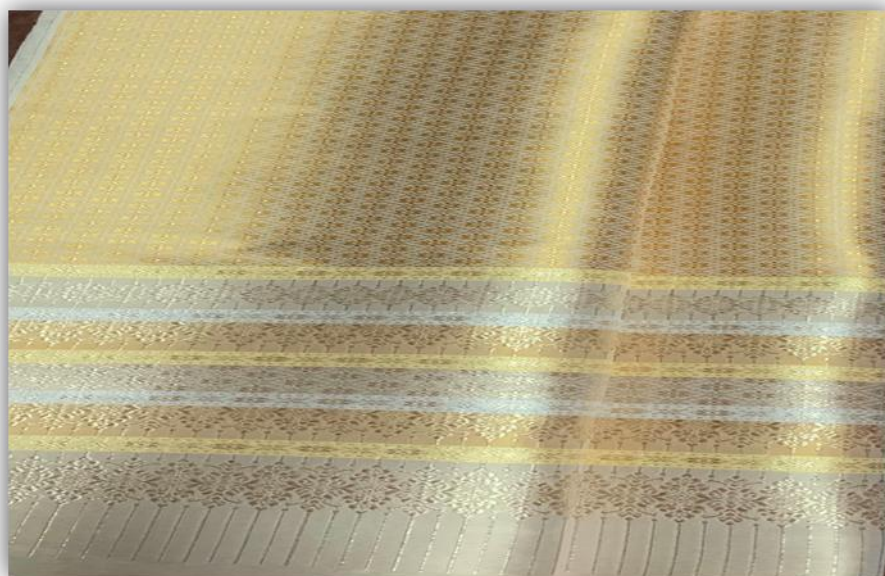
๕. ราคา/ชิ้น

๒๘,๐๐๐ บาท

๖. ตลาดที่จำหน่าย

ตลาดภายในประเทศ กลุ่มข้าราชการชั้นสูง นักสะสมผ้า

๗. รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าสังเวียนโบราณลายสร้อยดาหลา

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายพรชัย แก้วหนัก

ที่อยู่ : ๑๘๐ หมู่ที่ ๘ ต.บ้านปวง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : โทร.๐๘๓-๕๖๗๓๕๓๖



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ : ลวดลายของผ้ายกดอกในแต่ละยุคแต่ละสมัยจะมีความสวยงามประณีตที่แตกต่างกัน ลายสร้อยดาหลาและลายเบญจมาศเป็นลวดลายที่ประยุกต์ขึ้นมาใหม่ โดยอิงต้นแบบจากลวดลายโบราณและผสมผสานกับลวดลายสมัยใหม่ โดยมีการเพิ่มรายละเอียดของลายให้มีความวิจิตรประณีตมากขึ้น จนเกิดเป็นลวดลายที่สวยงามตามยุคสมัย

๑. วิธีการทอ/ผลิต

การทอผ้าไหมดอก จะเป็นการยกไหมเส้นยืนสลับกันขึ้นลง แล้วใช้ไหมเส้นพุ่งสอดเข้าไป หรือจะใช้ดินเงินดินทองเพิ่มเข้าไปในการทอ ทำให้เกิดลวดลายนูนเด่นขึ้นมาจากผืนผ้า ผู้ทอจะต้องมีความชำนาญเพื่อให้ผ้าเรียบแน่นและได้คุณภาพ

๒. เทคนิคพิเศษที่ใช้ในการทอ/ผลิต

- ผ้าสังเวียนโบราณลายสร้อยดาหลา จะเตรียมเส้นยืนที่เป็นสีต่างกัน ใช้กระสวยในการพุ่ง ๕ กระสวย ตรงเชิงเป็นการทอแบบไม่เก็บตะกอ ผู้ทอจะต้องขึ้นดอกและการทอด้วย

๓. วัตถุดิบที่ใช้

- ดินเงินดินทอง แบบพิเศษ
- เส้นไหมควบ ๔ (เส้นยืน) และเส้นไหมควบ ๖ (เส้นพุ่ง)

๔. ระยะเวลาที่ใช้ในการผลิต

- ผ้าสังเวียนโบราณลายสร้อยดาหลา ใช้เวลา ๘ - ๙ เดือน

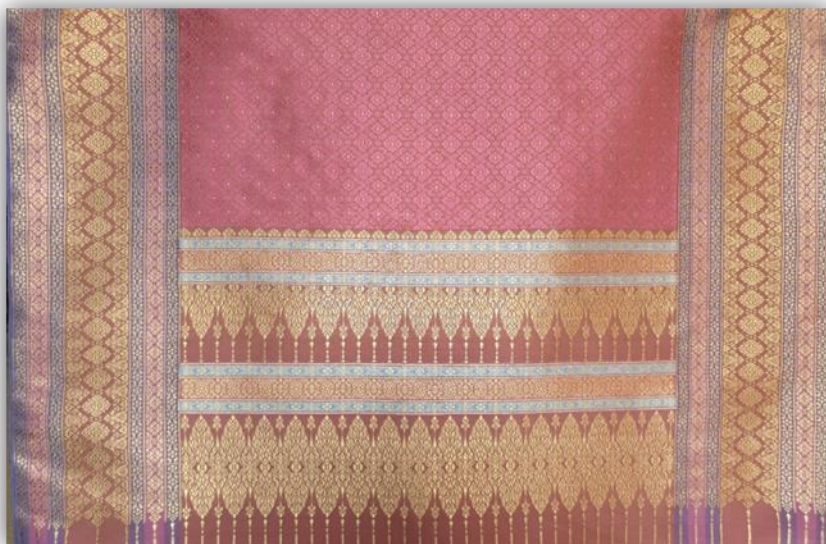
๕. ราคา/ชิ้น

- ผ้าสังเวียนโบราณลายสร้อยดาหลา ราคา ๒๙๐,๐๐๐ บาท

๖. ตลาดที่จำหน่าย

- ตลาดภายในประเทศ
- ข้าราชการ
- ผู้ที่ชื่นชอบสะสม
- ทางออนไลน์ (Facebook / Line)

๗. รูปภาพผลิตภัณฑ์



ชาใบหม่อน

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางพรณา สมภาค

ที่อยู่ : ๒๓๑ หมู่ที่ ๓ ต.ทุ่งหัวช้าง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : โทร.๐๘๗-๑๗๒๒๘๓๓



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ : กลุ่มชาใบหม่อนเริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๒ โดยการสนับสนุนของศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ จังหวัดเชียงใหม่ โดยเริ่มจากศูนย์ฯ ได้มาอบรมโครงการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม เมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๙ โดยมีเกษตรกร ๒ หมู่บ้านเข้าร่วมโครงการ คือ บ้านทุ่งหัวช้าง หมู่ที่ ๓ และบ้านจริญญา หมู่ที่ ๘ ตำบลทุ่งหัวช้าง ซึ่งได้ทำการปลูกต้นหม่อนเลี้ยงไหม เพื่อเอารังไหมไปขายต่อมาเมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๒ ทางศูนย์ฯ เห็นว่าผลผลิตใบหม่อนที่ได้มีปริมาณมากเกินกว่าที่จะนำไปเลี้ยงตัวไหม จึงได้จัดอบรมทักษะความรู้เพิ่มให้กับทางกลุ่มผู้ปลูกหม่อนฯ ในโครงการ ผลิตชาใบหม่อน เพื่อสร้างรายได้เสริมให้กับครอบครัวและสมาชิกกลุ่ม ในช่วงที่ว่างจากการทำการเกษตร และเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะช่วยลดความเสี่ยงจากปัญหาราคาผลผลิตตกต่ำ เนื่องจากการทำการเกษตรแบบพืชเชิงเดี่ยว อีกทั้งยังสอดคล้องกับหลักเกษตรทฤษฎีใหม่ คือ "การสร้างภูมิคุ้มกัน" โดยการเพิ่มช่องทางการหารายได้เสริมโดยไม่พึ่งพารายได้จากการทำการเกษตรแบบเชิงเดี่ยวเพียงอย่างเดียว ส่งผลให้เกษตรกรในชุมชนประกอบอาชีพเกษตรกรรมอย่างยั่งยืนและมั่นคง ทำให้คนในชุมชนมีความสามัคคี ทำงานเป็นกลุ่ม รู้จักช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งที่จะสามารถ ทำให้ชุมชนพึ่งตนเองได้อย่างยั่งยืนต่อไป อีกทั้งยังเป็นการสร้างเสริมสุขภาพของสมาชิกกลุ่ม รวมไปถึงคนในชุมชนด้วย

เนื่องจากในชาใบหม่อนนี้สามารถป้องกันหรือลดอัตราเสี่ยงในการเกิดโรคต่าง ๆ ได้ เช่น สารกาบา (GABA = gamma amino butyric acid) มีคุณสมบัติในการปรับลดความดันโลหิต (Hypertension) สารฟายโตสเตอรอล (Phytosterol) ที่มีประสิทธิภาพอย่างสูงในการลดระดับโคเลสเตอรอล (ไขมันในเส้นเลือด) และยังมีสาร ดี เอ็น จี หรือ ดีออกซิโนจิริมายซิน (D.N.J. : Deoxynojirimycin) สารนี้สามารถลดระดับน้ำตาลในเส้นเลือดได้เป็นอย่างดี เหมาะสำหรับผู้ที่มีน้ำตาลในเลือดสูงหรือเบาหวาน (Diabetics)

กลุ่มชาใบหม่อนเป็นจุดเรียนรู้หนึ่งในศูนย์เรียนรู้สัมมาชีพชุมชนบ้านทุ่งหัวช้าง คือ การสาธิตทำชาใบหม่อน โดยส่งเสริมการรวมกลุ่มประกอบอาชีพต่อยอดสู่ OTOP โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้สมาชิกได้ร่วมกันคิดร่วมกันทำกิจกรรมภูมิปัญญาในชุมชน โดยพัฒนาและยกระดับผลผลิตทางการเกษตร (ใบหม่อน) ที่มีอยู่ในชุมชนให้เกิดประโยชน์ และให้ครัวเรือนสมาชิกมีอาชีพมีรายได้ ตามแนวทางการดำเนินชีวิตหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าทอไทลื้อ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางนภา สุยะใหญ่

ที่อยู่ : ๖๙ หมู่ที่ ๑๗ ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ๕๑๑๘๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๐๐๗๘๒๖๑๐



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ผ้าทอไทลื้อ ลายชะแง้หลงตู้ (กุญแจหลงตู้) เป็นลายที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ ปู่ย่า ตายาย ในอดีต ลวดลายต่าง ๆ บนผ้าทอนั้น จะสามารถพบได้บนผ้าหอบ (ผ้าปูที่นอน) เท่านั้น สันนิษฐานว่า ชาวบ้านในสมัยก่อนนั้น ยากจน อีกทั้งผ้ามีราคาแพง ส่วนใหญ่มักจะทอผ้าไว้ใช้สอยกันเองภายในครอบครัว ซึ่งแต่ละครอบครัวมักจะเป็น ครอบครัวใหญ่มีลูกมากเพื่อต้องการใช้แรงงานในการช่วยกันทำมาหากิน การทอผ้าไว้ใช้จึงถือเป็นการลดรายจ่าย การทอผ้าไว้ใช้สอยจึงไม่นิยมที่จะใส่ลวดลายเข้าไปมากนัก เนื่องจากทำให้เกิดความล่าช้าในการทอ ส่วนใหญ่ผู้หญิงจะทอผ้าขึ้น (ผ้าถุง) ไว้ใช้กันเอง ลวดลายที่ทอจะเริ่มตั้งแต่การทำเส้นยืน โดยจะใช้ฝ้ายหลาย ๆ สีมาทำเส้นยืน เพื่อให้เกิดสีสันบนชิ้น เรียกว่า ขึ้นตำ แต่ไม่นิยมนำลวดลายต่าง ๆ มาทอลงในผ้าขึ้น นอกจากการทอผ้าหอบ (ผ้าปูที่นอน) เท่านั้น

ปัจจุบัน ทางเทศบาลตำบลบ้านธิ ได้ค้นพบลายชะแง้หลงตู้ (กุญแจหลงตู้) จากผ้าห่อคัมภีร์ที่คนในสมัยก่อนได้นำ ผ้าห่อคัมภีร์โบราณไปถวายวัด จึงสันนิษฐานว่า ผ้าที่ชาวบ้านจะนำไปห่อโบราณเพื่อถวายวัดนั้นจะทอขึ้นมาเอง และ จะต้องใส่ลวดลายเพื่อให้เกิดความสวยงาม ซึ่งลายที่มีก็คือลายต่าง ๆ ที่มาจากผ้าหอบ (ผ้าปูที่นอน) เท่านั้น จึงนำลาย เหล่านั้นมาทอใส่ลงบนผ้าแล้วนำไปถวายวัด

สืบเนื่องจากการค้นพบลายชะแง้หลงตู้ (กุญแจหลงตู้) นี้เอง ทางเจ้าหน้าที่เทศบาลได้สอบถามไปยังผู้รู้ต่าง ๆ ว่า เคยเห็นลวดลายที่ปรากฏบนผ้าห่อคัมภีร์นี้หรือไม่ แต่ไม่มีผู้ใดที่จะรู้จักลายนี้ จนกระทั่งได้มาพบกับ นางนภา สุยะใหญ่ (แม่วรรณ) ปัจจุบันอายุ ๗๑ ปี ซึ่งแม่วรรณเองสามารถบอกได้ ว่าผ้านี้ชื่อว่า ลายชะแง้หลงตู้ (กุญแจหลงตู้) และ แม่วรรณเองก็มีผ้านี้ลายชะแง้หลงตู้ที่ได้เคยทอไว้ตั้งแต่เมื่อครั้ง อายุ ๑๓ ปี แม่วรรณได้เล่าให้ฟังว่า เมื่อตอนสาว ๆ ตอน นั้น อายุประมาณ ๑๓ ปี คุณแม่ของแม่วรรณ นางกำ สายปา (แม่หลวงกำ) ปัจจุบันเสียชีวิตแล้ว ได้ให้แม่วรรณไปเรียน ทอผ้ากับ นางเทียมตา สายปัญญา (แม่ต่ายอง) ปัจจุบันเสียชีวิตแล้ว โดยส่วนตัวแล้ว แม่หลวงกำเองก็สามารถทอผ้าได้ แต่ไม่สามารถที่จะสอนแม่วรรณได้ เนื่องจากต้องทำมาหากินและเลี้ยงดูลูก ๆ อีก ๖ คน และได้มอบผ้านี้ลายชะแง้หลงตู้ให้ แม่วรรณนำไปให้แม่ต่ายองเป็นคนสอนทอลายนี้ โดยแม่หลวงกำได้บอกกับแม่วรรณว่า ให้หัดทอลายนี้ให้ได้ ให้ชำนาญ เสียก่อน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ลายอื่น ๆ ต่อไป ต่อมา เมื่อแม่วรรณได้แต่งงานและมีครอบครัว จึงได้ยุติการทอผ้า เพื่อประกอบอาชีพอื่นเพื่อเลี้ยงดูลูก ๆ และครอบครัว

ปัจจุบัน จากการสนับสนุนของหน่วยงานหลายฝ่าย จึงได้จัดตั้งกลุ่มผ้าทอไทลื้อขึ้น โดยที่ทำการกลุ่มตั้งอยู่ เลขที่ ๖๙ หมู่ ๑๗ ตำบลบ้านธิ อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน ๕๑๑๘๐ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องการทอผ้า สำหรับผู้ที่สนใจเรียนรู้ เรื่องการทอผ้า รวมถึงการแปรรูปและจัดจำหน่ายผ้าทอไทลื้อลายต่าง ๆ ที่ค้นพบในชุมชนไทลื้อบ้านธิ ลำพูน

รูปภาพผลิตภัณฑ์

๑. ลายชะเง้อหลังตุ้ (กุญแจหลังตุ้)



๒. ลายขอเหลี่ยม



๓. ลายดอกควัก



๔. ลายดอกเครือ



๕. ลายชะเง้อ



๖. ลายขอกว้าว



๗. ลายสามขอ



๘. ลายสองขอ



ผ้าฝ้ายแปรรูป

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางปัทมา สายสิงห์นฤนาถ

ที่อยู่ : ๑๖๔ หมู่ที่ ๓ ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ๕๑๑๘๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๖๑-๔๑๕๑๖๔๑, ๐๙๐-๓๑๗๐๘๗๘



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ร้านผ้าฝ้ายปัทมา ได้นำผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ห้อมหรือคราม ซึ่งเป็นนวัตกรรมดั้งเดิม ผสมผสานค่านิยมความทันสมัยและงานดีไซน์ต่อยอดด้วยการนำมาซักหิน หรืออัดกับหิน (stone wash) นวัตกรรมใหม่ คือ การเพิ่มวิธีการลงรายละเอียดลงไปอีกขั้นหนึ่ง การทำสโตนวอช จะทำให้เกิดลาย ซึ่งมีลักษณะแปลกใหม่ ด้วยสีห้อมหรือคราม และเนื้อผ้าฝ้ายที่มีลายในตัว ทั้งรอยฝีเข็ม ทำให้ได้เสื้อผ้าฝ้ายสโตนวอช

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าฝ้ายปักมือ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางศรีพรรณ ปินไชย

ที่อยู่ : ๗๔ หมู่ที่ ๑ ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ๕๑๑๘๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๗-๓๐๐๔๙๖๖



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ด้วยการผสมผสานเอาลวดลายผ้าทอไทลื้อ ภูมิปัญญาการทอผ้า "ลายชะเง้อหลังตุ้" (กัญแจหลังตุ้) เป็นลายสมัยโบราณของชุมชนมาดัดแปลงตกแต่งให้เข้ากับยุคสมัย ผสมกับงานปักดอกเป็นผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากใจ ต่อเติมการสานฝันจากเส้นฝ้ายเส้นน้อย เรียงร้อยผ่านเข็มที่ถ่ายทอดด้วยสองมือด้วยความตั้งใจ สร้างสรรค์ลวดลายลงบนผืนผ้า เป็นผลิตภัณฑ์อันประณีต งดงาม

รูปภาพผลิตภัณฑ์



เสื้อผ้าฝ้าย

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวศิริมณฑิ์ ทรงประทุม

ที่อยู่ : ๑๘๖ หมู่ที่ ๕ ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ๕๑๑๘๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๖๒-๕๐๗๙๗๙๙



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ด้วยสภาพอากาศของภาคเหนือซึ่งเหมาะกับการสวมใส่เสื้อผ้าฝ้าย เสื้อผ้าฝ้ายพิมพ์ลายอันมีเอกลักษณ์ ตัดเย็บด้วยความประณีตถูกออกแบบเพื่อให้เข้ากับยุคสมัย เพื่อให้ใส่ได้ทั้งสองด้านใส่ได้ทั้งเป็นคอเต่าและคอเชิ้ตได้ เพิ่มมูลค่าและสามารถเข้าถึงผู้บริโภค ที่เป็นวัยรุ่นยุคใหม่ได้

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางกมลนันท์ ดวงเกิด

ที่อยู่ : กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปลำไยเนื้อสีทอง ตำบลบ้านธิ

๑๓๘ หมู่ที่ ๒ ต.บ้านธิ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ๕๑๑๘๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๘-๒๖๑๐๔๕๖



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปลำไยเนื้อสีทอง ตำบลบ้านธิ เกิดจากการรวมตัวกันของคนในชุมชนอำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน ผลิตลำไยอบแห้งสีทอง ที่คัดสรรลำไยสดคุณภาพจากชาวสวนลำไย ผ่านกรรมวิธีการผลิตที่ได้มาตรฐาน ส่งต่อไปถึงมือผู้บริโภค ภายใต้แบรนด์ “ลำไยคุณแม่” สร้างรายได้ให้กับชุมชนเรา ได้พัฒนาทั้งกรรมวิธีการผลิตจากการอบเตาถ่านซึ่งเป็นภูมิปัญญาดั้งเดิมของชาวบ้าน พัฒนาคุณภาพต่อยอดมาเป็นเตาอบอินฟาเรด ควบคุมคุณภาพสม่ำเสมอ ทางกลุ่มยังได้ปรับปรุงพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อให้ได้มาตรฐานและสามารถสร้างความมั่นใจให้กับผู้บริโภค ในด้านการจัดจำหน่ายเราได้เพิ่มช่องทางการตลาดในโลกออนไลน์มากขึ้น และออกจำหน่ายในงาน Event ต่าง ๆ ที่มีลูกค้ากลุ่มเป้าหมาย และได้รับผลตอบรับอย่างดี มีการซื้ออย่างต่อเนื่อง

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ลูกประคบสมุนไพร บ้านป่าปวย



ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : กลุ่มนวดประคบสมุนไพรบ้านป่าปวย โดยนางฟองแก้ว มณีทอง

ที่อยู่ : ๘ หมู่ที่ ๓ ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน ๕๑๑๓๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๖๑-๓๐๑๖๐๙๘

เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ลูกประคบสมุนไพร เป็นมรดกของภูมิปัญญาพื้นบ้านจากผู้เฒ่าผู้แก่ในหมู่บ้าน หรือแต่เดิมเรียกว่า “ยาจู้” โดยการใช้สมุนไพรสดตำให้ละเอียด แล้วเอาก่อนหินที่เผาไฟให้ร้อนนำมาใส่ในห่อผ้าแล้วนำมาจู้หรือประคบส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่ปวดเมื่อย สืบเนื่องจากสมุนไพรนานาชนิดมีมาก ทางกลุ่มจึงนำมาทำเป็นลูกประคบสมุนไพร เพื่อใช้ในการรักษาควบคู่กับการนวด โดยการนำมาประคบบริเวณที่มีอาการปวดเมื่อย โดยอาศัยความร้อนและคุณสมบัติสมุนไพรนานาชนิดทำให้อาการปวดเมื่อยหายไป คนภาคเหนือนิยมใช้กันมาตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน อำเภอบ้านโฮ้งเป็นพื้นที่ที่มีชื่อเสียงในเรื่องของการปลูกและการใช้ประโยชน์จากสมุนไพร โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากบรรพบุรุษจากรุ่นสู่รุ่นสืบทอดต่อกันมา โดยเฉพาะบ้านป่าปวย มีครูภูมิปัญญาไทยในหมู่บ้านจำนวนหลายท่าน และมีศูนย์นวดแผนไทยที่ให้บริการผู้คนที่มีความปวดเมื่อยตามร่างกาย จึงมีความจำเป็นต้องใช้สมุนไพรลูกประคบจำนวนมาก จึงได้ทำลูกประคบสมุนไพรเพื่อใช้ควบคู่กับการนวดตลอดมาจนถึงปัจจุบัน

รูปภาพผลิตภัณฑ์สมุนไพร กลุ่มนวดประคบสมุนไพรบ้านป่าปวย



สมุนไพรมะเขือเทศ



ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : บริษัท จันทรรตีสมนไพรไทย จำกัด โดยนางจันทร์เพ็ญ รัตนพรม พยาบาลวิชาชีพ

ที่อยู่ : ๒๐๒/๑๓ หมู่ที่ ๒ ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน ๕๑๑๓๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๕๓๙๘๐๒๖๗, ๐๘๑ ๑๖๖๔๔๔๓

Website : www.benjakhun.com Page : เบญจคุณ Benjakhun บ้านสมุนไพร

เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

เบญจคุณ เป็นเครื่องหมายการค้า ที่สร้างโดย บริษัท จันทรรตีสมนไพร จำกัด (Chantati Thai Co.,Ltd.) ก่อตั้ง เมื่อ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๔๘ ด้วยแรงบันดาลใจที่ต้องการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษให้คงอยู่ โดยการนำเอาองค์ความรู้และตำรายาพื้นบ้าน (ตำราโบราณจากบรรพบุรุษ) มาผสมผสานกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสร้าง **ผลิตภัณฑ์สมุนไพรมะเขือเทศ** จัดจำหน่ายสู่ตลาด ภายใต้ตราสัญลักษณ์ เบญจคุณ มีการพัฒนาต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน มีผลิตภัณฑ์รวมทั้งสิ้น ๒๗ รายการ แบ่งเป็นผลิตภัณฑ์ดูแลผิวหน้า ๖ รายการ ผลิตภัณฑ์สำหรับผิวกาย ๙ รายการ สมุนไพรมะเขือเทศ ๗ รายการ และน้ำมันหอมระเหยสมุนไพรมะเขือเทศ ๕ ชนิด มีแนวคิดในกระบวนการผลิต คือ มุ่งเน้นรักษาโครงสร้างองค์รวมของสมุนไพรตามแนวคิดหมอยาพื้นบ้านดั้งเดิม ใช้สีและกลิ่นจากสมุนไพรธรรมชาติ ยึดมาตรฐานการผลิตที่สะอาดปลอดภัย มีการควบคุมคุณภาพการผลิตโดยบุคลากรที่ได้รับอนุมัติใบอนุญาตประกอบโรคศิลปะการแพทย์แผนไทย สาขาเวชกรรมไทย พท.ว.๑๗๕๔๓ และ สาขาเภสัชกรรมไทย พท.ภ. ๒๒๗๘๘ ได้รับการรับรองมาตรฐาน OTOP ระดับ ๔-๕ ดาว มาโดยตลอด มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช) มาตรฐานผลิตภัณฑ์จากฐานชีวภาพ (BIO) และอยู่ระหว่างการดำเนินการขอการรับรองมาตรฐาน ASEAN GMP ภายในปีนี้

เบญจคุณ มุ่งเน้นการใช้วัตถุดิบสมุนไพรในท้องถิ่น และส่งเสริมพันธกิจของท้องถิ่นได้แก่ ลำไย โดยพบว่า มีลำไยที่ตกเกรด ต้องถูกทิ้งไปหรือปล่อยให้เน่าเสียก่อนเป็นมลภาวะสูงถึงร้อยละ ๑๐ ของปริมาณลำไยทั้งหมด เบญจคุณ มีความต้องการที่จะหาแนวทางที่จะเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์เหล่านี้ จึงได้ทำการวิจัยในโครงการ iTAP ของสำนักงานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ภก.สุรพล นธการกิจกุล และอาจารย์ ดร.ภญ.กนกวรรณ เกียรติสิน คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นที่ปรึกษาทางวิจัย ระยะเวลาดำเนินโครงการ ๑๘ เดือน (๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ถึง ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๐) งบประมาณโครงการ ๒๒๐,๐๐๐ บาท จนได้**สารสกัดธรรมชาติมีศักยภาพเป็นสารต้านอนุมูลอิสระและสารทำให้ผิวขาว** (จากบทสรุปงานวิจัย พบว่า ในสารสกัดผลและเมล็ดลำไย ๑ กรัม มีสาร Ellagic acid อยู่ ๐.๘ มิลลิกรัม ฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระช่วยลดเลือนริ้วรอยที่ผิว และมีสารต้านเอนไซม์ไทโรซิเนส (Tyrosinase inhibition activity) มีผลทำให้ผิวขาว

มีการพัฒนาด้านบรรจุภัณฑ์ให้มีรูปลักษณ์ดูดี สัมกับเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีการวิจัยที่เฉพาะเจาะจงรองรับ สร้างความน่าเชื่อถือแก่ผู้บริโภค ภายใต้กรอบแนวคิด เรียบ รุ่ คุ้ยไทย

จากแนวคิด **คุณค่าชีวิต คือคุณค่าผลิตภัณฑ์** เบญจคุณ ได้ยึดถือเอาแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาเป็นแนวทางปฏิบัติ มุ่งมั่น สร้างคน สร้างงาน สร้างไทย โดยจัดให้มีการจ้างงานภายในชุมชน ส่งเสริมและสนับสนุนการเพาะปลูกสมุนไพรเกษตรอินทรีย์ โดยบริษัทสนับสนุนกล้าพันธุ์และเป็นผู้รับซื้อ

และเป็นวิทยากรในการวางแผนการปลูกที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด นอกจากนี้ได้จัดให้มีการสืบทอดภูมิปัญญาการรักษาพื้นบ้าน เช่น การตอกเส้น การนวดย่ำขาง การนวดเบญจคุณ โดยเฉพาะการนวดเบญจคุณ และสปาเบญจคุณ ได้เริ่มมีการเขียนเป็นตำรา เพื่อสืบทอดไว้ให้ลูกหลานต่อไป เบญจคุณยังจัดการท่องเที่ยวสุขภาพดีวิถีชุมชน ก่อให้เกิดรายได้และความภาคภูมิใจแก่ประชาชนในชุมชน นอกจากนี้ ยังมีความมุ่งมั่นเปิดตลาดต่างประเทศทั้งในรูปแบบการส่งออกตราสินค้าไทย และการจัดตั้งสปาชั้นนำไทยในต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่คุณค่าความเป็นไทย นำเงินตราเข้าประเทศและสร้างชื่อเสียงของประเทศไทย

รูปภาพผลิตภัณฑ์สมุนไพร ตราเบญจคุณ

กลุ่มผลิตภัณฑ์สมุนไพรดูแลเส้นผม



กลุ่มผลิตภัณฑ์สมุนไพรดูแลผิวกาย



กลุ่มผลิตภัณฑ์สมุนไพรดูแลผิวหน้า เบญจคุณ



ชุดผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางชื่นชม สุขรองช้าง (กลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านหนองเงือก)

ที่อยู่ : ๑๕ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๙-๕๕๙๖๘๐๕



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ชุดผ้าฝ้ายทอมือทำจากเส้นใยธรรมชาติและย้อมสีธรรมชาติและทอมือลวดลายที่อยู่บ้านผืนผ้าก็เป็นรูปแบบดั้งเดิมของบรรพบุรุษสืบทอดต่อกันมา แล้วนำมาดัดเย็บรูปแบบให้ทันสมัยสวยงาม กลุ่มผ้าฝ้ายทอมือเป็นภูมิปัญญาของบรรพบุรุษสู่คนรุ่นหลังและเป็นผ้าฝ้ายทอยกดอกเครือ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านหนองเงือก มีรูปแบบที่สวยงามและสามารถนำไปตกแต่งเสื้อผ้าได้ สร้างมูลค่าให้กับสินค้าขายได้ราคา

รูปภาพผลิตภัณฑ์



เสื้อผ้าฝ้ายทอมือย้อนมืธีรรมชาติ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางกัลยา อิมัง (กลุ่มทอผ้าบ้านร่องช้าง)

ที่อยู่ : ๑๒๒ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าต๋ม อ.ป่าซาง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๔-๖๒๐๘๑๑๔



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

เสื้อผ้าฝ้ายทอมือทำจากเส้นใยธรรมชาติและย้อนมืธีรรมชาติและทอมือลวดลายที่อยู่บ้านผืนผ้าก็เป็นรูปแบบดั้งเดิมของบรรพบุรุษสืบทอดต่อกันมา แล้วนำมาตัดเย็บรูปแบบให้ทันสมัยสวยงาม กลุ่มผ้าฝ้ายทอมือเป็นภูมิปัญญาของบรรพบุรุษสู่คนรุ่นหลังและปักด้วยมือลวดลายสวยงาม มีรูปแบบที่สวยงามและสามารถนำไปตกแต่งเสื้อผ้าได้สร้างมูลค่าให้กับสินค้าขายได้ราคา

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ชุดผ้าฝ้ายทอมือย้อนมรดกชาติ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางวันวิสาข์ ริยะป่า

ที่อยู่ : ๑๑๘/๓ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าตุ้ม อ.ป่าซาง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๔-๖๒๐๘๑๑๔



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

เป็นเสื้อสตรีพื้นเมืองล้านนา นิยมใส่กับผ้าอื่น สามารถใส่กับผ้าถุงทุกรูปแบบ ทุกสีเพราะงานเป็นสีธรรมชาติดอกฝ้ายทำเสื้อฝ้ายมีสีคลาสสิกและร่วมสมัยใส่ได้ตลอดไม่ตกยุคผลิตจากดอกฝ้าย ๑๐๐% ประกอบกับฝีมือตัดเย็บที่ประณีต สวยงาม เข้ารูป สวยงามทำให้คนใส่มีสัดส่วนที่สวยงามจึงเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ขนมเปี๊ยะลำไย

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวการ ปิยะเลิศลักษณ์
ที่อยู่ : ๔๐ หมู่ที่ ๓ ต.มะกอก อ.ป่าซาง จ.ลำพูน
เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๑-๖๑๘๔๙๙๐



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ขนมบ้านห้วย "ห้วยหน้า" หรือ "หว่ายหน้า" เป็นภาษาพื้นถิ่นล้านนาแปลว่าหันหน้ามา เหมือนกับขนมเปี๊ยะลำไย ที่ทุกคนห้วยหน้ามาชิม ลิ้มลองรสชาติอันมีเอกลักษณ์ของ ขนมบ้านห้วย อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน

รูปภาพผลิตภัณฑ์



น้ำผึ้งตราแสงผึ้ง

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายเอกสิทธิ์ จันทกลาง

บริษัทแสงผึ้งทรัพย์ทวี จำกัด และ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทำสวนเพื่อการผลิต และแปรรูปผลผลิตเกษตร

ที่อยู่ : ๑๗๔ หมู่ที่ ๑๒ ต.น้ำดิบ อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๑-๐๒๖๖๒๒๕, ๐๘๑-๙๕๒๓๓๑๓



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

“น้ำผึ้งตราแสงผึ้ง” เป็นผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติที่มีคุณภาพโดยแท้ ไม่ได้มีการนำหัวเขื่อน้ำหวานหรือกลั่นปรุงแต่งมาทำแต่อย่างใด โดยมีการผลิตของกลุ่มฯ มุ่งเน้นการใช้วัตถุดิบในประเทศในพื้นที่จังหวัดลำพูน เป็นผลผลิตที่ได้จากผลไม้ขึ้นชื่อของจังหวัดลำพูน คือ ลำไย อันได้มาซึ่งน้ำผึ้งดอกลำไย เป็นการนำภูมิปัญญาไทยในอดีตมาประยุกต์ให้เข้ากับการใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นการสนับสนุนแรงงานในชุมชนโดยผ่านกระบวนการผลิตที่ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์มีคุณภาพ ทั้งกลุ่มฯ ได้มีการวางแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค เพิ่มความหลากหลายแก่ผู้บริโภค

ขั้นตอนการผลิต

๑. การเลี้ยงผึ้ง

๒. สกัดน้ำผึ้ง

๓. บรรจุน้ำผึ้ง

จุดเด่นผลิตภัณฑ์

สินค้าเพื่อสุขภาพจากชุมชน

รูปภาพผลิตภัณฑ์



- น้ำผึ้งดอกลำไย 100%แท้ร้อย
รสชาติอร่อยและดีต่อสุขภาพ
ไร้สารกันบูด "รังผึ้งน้ำผึ้ง"

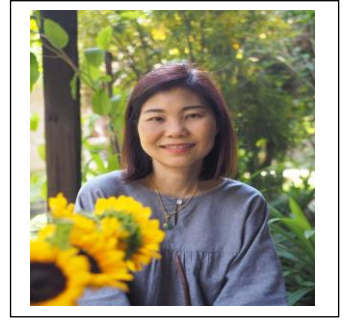
- น้ำผึ้งดอกมะลิ รสอ่อนรสเบา
ความหอมเย็นจากธรรมชาติ
ทั้งจากดอกไม้ รังผึ้งน้ำผึ้ง

ผ้าเช็ดมือและกล่องทิชชูผ้าฝ้าย

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวดวงรัตน์ สุขสุด (จันทร์ดีผ้าฝ้าย)

ที่อยู่ : ๑๐๗/๑ หมู่ที่ ๗ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๑-๘๘๕๕๔๙๐๓



เรื่องราวผลิตภัณฑ์

จันทร์ดีผ้าฝ้าย สืบสานภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีมาแต่ดั้งเดิมของชุมชน มีการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้ายทอมือให้มีความหลากหลายและเข้าถึงกลุ่มลูกค้าใหม่ ๆ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งตอบโจทย์การใช้งานของลูกค้าที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย จนกลายเป็นของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก และเครื่องแต่งกาย ซึ่งเป็นที่ประทับใจต่อลูกค้าและนักท่องเที่ยวตลอดจนสามารถนำไปใช้ได้จริง

รูปภาพผลิตภัณฑ์

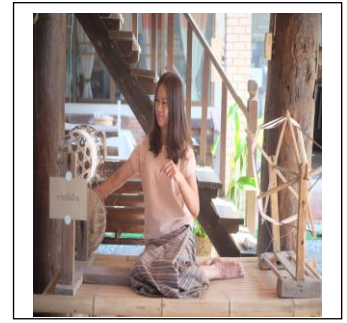


ผ้าเช็ดมือตุ๊กตาคนยอง

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวจินตนา แก้วกันดี (จินตงานผ้า)

ที่อยู่ : ๑๐๗ หมู่ที่ ๗ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๑-๙๙๓๕๗๑๙



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

เป็นการนำผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ (สีมะเกลือและประดู่) ที่สืบสานมรดกทางภูมิปัญญาของชุมชน เพื่อเป็นการเผยแพร่การแต่งกายของคนยองให้เป็นที่รู้จักแก่นักท่องเที่ยว จินตงานผ้าจึงได้ออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมือ เป็นตุ๊กตาคนยอง ชาย-หญิง ในรูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าเช็ดมือ และกล่องใส่ที่ขมู้นวมกลมพร้อมบรรจุภัณฑ์สวยงามหรูสามารถนำมาใช้ประโยชน์ เช่น ใส่ของหรือเครื่องประดับได้

รูปภาพผลิตภัณฑ์



เสื้อบุรุษทอมือย้อมสีธรรมชาติ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายสุรสิทธิ์ ชัยอุปาระ (คำตะล่อม)

ที่อยู่ : ๑๗๙ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๖-๒๑๖๗๗๔๙



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

เป็นการต่อยอดจากผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาตินำมาตัดเย็บเสื้อบุรุษ ย้อมครั้งซึ่งหาได้จากต้นจามจุรี ย้อมด้วยสีธรรมชาติ ทอด้วยมือจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำออกแบบให้เป็นสากลให้ใส่ได้ทุกโอกาสยกระดับผลิตภัณฑ์ให้ใส่ได้ทุกเพศทุกวัยสู่สากล

รูปภาพผลิตภัณฑ์



เสื้อสตรีทอมือย้อมสีธรรมชาติ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายจักรกฤษณ์ ตาลน้อย (นิตยาผ้าฝ้าย)

ที่อยู่ : ๘๖/๒ หมู่ที่ ๗ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๗-๙๒๑๖๙๙๗



เรื่องราวผลิตภัณฑ์

นำผ้าฝ้ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อยอดให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการตัดเย็บรูปแบบที่ทันสมัยเหมาะกับทุกวัย สร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ เป็นผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาตินำมาตัดเย็บรูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม สวมใส่ได้ทุกโอกาส

รูปภาพผลิตภัณฑ์



เสื้อสตรี

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวบุญชุม แก้วกัน

ที่อยู่ : ๑๒๓ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๕-๐๓๙๘๐๘๘



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

นำผ้าฝ้ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อยอดให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการตัดเย็บรูปแบบที่ทันสมัยเหมาะกับทุกวัย สร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ เป็นผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาตินำมาตัดเย็บรูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม สวมใส่ได้ทุกโอกาส

รูปภาพผลิตภัณฑ์



เสื้อสตรี

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางแสงเดือน จะมี

ที่อยู่ : ๑๒๘/๑ หมู่ที่ ๕ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๗-๑๒๔๓๗/๑๗



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

นำผ้าฝ้ายของภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อยอดให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการตัดเย็บรูปแบบที่ทันสมัยเหมาะกับทุกวัย สร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ เป็นผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาตินำมาตัดเย็บรูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม สวมใส่ได้ทุกโอกาส

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ผ้าไหมยกดอกยกใหญ่

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายเรวัต สิงห์ศักดิ์

ที่อยู่ : ๔๘/๑ หมู่ที่ ๔ ต.เวียงยอง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๐-๘๙๓๙๒๘๔



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

การทอผ้าไหมยกดอกยกใหญ่ของร้านคุณอุ้มไหมไทย ถือเป็นการทอผ้าไหมยกดอกที่ไม่เหมือนกันกับที่อื่น ซึ่งจะเป็นวิธีการทอที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยเรียกว่าเป็นลวดลายโบราณ และผลิตภัณฑ์ผ้าไหมยกดอกที่ออกมานั้นก็จะมีสวยงามที่แตกต่างกับผ้าไหมยกดอกของที่อื่น เอกลักษณ์ลวดลายของผ้าไหมยกดอกของบ้านแม่สารบ้านตองนั้น จะมีความอ่อนช้อย สวยงาม โดยนำธรรมชาติรอบตัวมาประยุกต์เป็นลวดลายบนผืนผ้า ทั้งดอกไม้ ต้นไม้ และสัตว์ต่าง ๆ เช่น ลายดอกพิกุล ลายดอกพุทธรักษา ลายแวงมยุรา ลายเม็ดมะยม ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ และลายหงส์ เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังนำลวดลายธรรมชาติเหล่านี้ประยุกต์เข้ากับลายไทยต่าง ๆ ตามจินตนาการของผู้ออกแบบ การทอผ้ายกดอกของบ้านแม่สารบ้านตอง เป็นการทอด้วยกี่พื้นเมือง (กีมือ) ทั้งหมด ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้านอย่างหนึ่ง การทอด้วยกี่พื้นเมืองนี้ ถ้าดึงเส้นไหมและฝ้ายให้พอดี ไม่ตึงเกินไป เนื้อผ้าที่ทอออกมาจะมีความหนาแน่น สม่ำเสมอ มีความสวยงาม ทนทาน และมีความค่าทางศิลปะ



ผ้าไหมยกดอกลายพิกุลก้านแห่ียงโบราณขออบสังเวียนดินทอง

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายนพรัตน์ โสภา

ที่อยู่ : ๑๒๗/๕ หมู่ที่ ๑๐ ต.เหมืองง่า อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๐-๘๙๓๙๒๘๔



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ผ้าไหมยกดอกลำพูนลายพิกุลก้านแห่ียงโบราณขออบสังเวียนดินทอง ใช้เทคนิคการทอยกแบบ ๓ ชั้น โบราณ ที่มีขั้นตอนในการทอที่สลับซับซ้อนและวิจิตรตระการตา โดยใช้เส้นไหมแท้ในการทอผืนผ้า ยาว ๔ เมตร นับเป็นชิ้นงานการทอที่มีความเป็นเอกลักษณ์และบ่งบอกถึงจิตวิญญาณของช่างทอ ซึ่งเป็น ศิลปะของไทย



ผ้าไหมบาติกลายดอกโบตัน

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางอุไรวรรณ แสนไชย

ที่อยู่ : ๕๕/๑ ถนนสนามกีฬา ซอย ๕ ต.ในเมือง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๑-๗๒๔๒๑๐๒



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ผ้าไหมบาติกลายดอกโบตัน เป็นการนำเอาผ้าไหมมาสร้างรูปแบบใหม่โดยใช้งานบาติกมาตกแต่งบนผืนผ้า ลวดลายที่ออกแบบได้มาจากดอกไม้ตามธรรมชาติที่ได้พบเห็น ความโดดเด่นของผ้าบาติกแพรวอุไรจะเป็นผ้าไหมที่มีความนุ่ม สวมใส่สบาย พลิ้วไหว สีไม่ตก ผ้าไม่หด ดูแลรักษาง่าย



ปูนปั้นบ้านแม่สารบ้านตอง

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายวัช สโมสร

ที่อยู่ : ๗๖/๒ หมู่ที่ ๔ ต.เวียงยอง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ :

เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :



การปั้นปูนซีเมนต์ เป็นการประยุกต์ การเปลี่ยนแปลงจากการใช้วัสดุแบบพื้นบ้านมาเป็นวัสดุอุปกรณ์สมัยใหม่ เพื่อความสะดวกรวดเร็วและง่ายต่อการทำงาน และไม่ยุ่งยากในการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สำหรับวัสดุอุปกรณ์ในการปั้นปูนซีเมนต์ประกอบด้วย กระดาษสำหรับออกแบบลาย ปูนซีเมนต์ ถึงผสมปูน หวาย เกรียง ลวด น้ำยาผสมปูนซีเมนต์ สี กระจก และกาว

ช่างปูนปั้นบ้านแม่สารบ้านตอง เป็นกลุ่มช่างที่สำคัญกลุ่มหนึ่งในจังหวัดลำพูน เนื่องจากผู้ชายในบ้านแม่สารบ้านตองส่วนใหญ่เป็นช่างก่อสร้างวิหาร โบสถ์ ตามวัดต่าง ๆ ทั่วภาคเหนือ โดยสร้างโครงสร้าง ตกแต่งปั้นและหล่อปูนประดับตกแต่งตามหน้าบัน ซุ้มประตู ซ่อฟ้า ใบระกา เพื่อให้สิ่งก่อสร้างเหล่านั้นให้มีความสวยงาม



โคมไฟไม้สัก

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางมาลา ท้าวอุ่นเรือน

ที่อยู่ : ๓๕/๑ หมู่ที่ ๑ ต.มะเขือแจ้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๖-๑๘๔๕๓๙๗



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

โคมไฟไม้สัก เป็นผลิตภัณฑ์ที่ให้แสงสว่างประเภทของใช้ ของประดับตกแต่งบ้านเรือน ที่เกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่นำเอาเศษไม้สักที่เหลือใช้ มาคิดประดิษฐ์ออกแบบให้เกิดความสวยงามเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ ทำให้เกิดมูลค่าเพิ่มสร้างรายได้ให้แก่ครัวเรือน



ลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวปิยภรณ์ สมพงษ์

ที่อยู่ : ๒๔๒ หมู่ที่ ๗ ต.มะเขือแจ้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๔-๖๑๓๖๓๖๘



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ปัญหาลำไยล้นตลาด เป็นสิ่งที่คนไทยเห็นจนชินตา แม้ผลไม้ไทยจะเป็นที่ต้องการของตลาดจีน แต่ยังไม่มากพอ ทำให้ชาวบ้านต้องนำมาแปรรูปเพื่อเพิ่มมูลค่า เจาะตลาดทั้งในและต่างประเทศ หวังสร้างรายได้ตลอดทั้งปี จากลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง

ลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง คัดพิเศษจากลำไยสายพันธุ์ดี ผ่านกระบวนการผลิตที่สะอาด ถูกหลักอนามัย จนได้ลำไยอบแห้ง ลูกโต รสชาติดี หอม หวาน มีเนื้อลำไยหนา แห้งสนิทไม่ติดกัน สีเหลืองทองอร่าม และรสชาติอร่อย



แชมพูสมุนไพรสำหรับสุนัข

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางลัดดา สุริยะ

ที่อยู่ : ๑๓๕ หมู่ที่ ๒ ต.อุโมงค์ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๙-๕๕๒๖๓๖๐



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

แชมพูสมุนไพรสำหรับสุนัข ผสมผสานด้วยคุณค่าของสารสกัดจากสมุนไพรธรรมชาติที่ลงตัวจากต้นตะไคร้หอม ช่วยปกป้องสุนัขจากเห็บ หมัด โรคเรื้อรัง และเคลือบเส้นขนให้อ่อนนุ่มเป็นเงางามอย่างเป็นธรรมชาติ โดยไม่ก่อให้เกิดอาการระคายเคือง และช่วยบำรุงผิวหนังให้ชุ่มชื้น มีกลิ่นหอมสดชื่น ลดกลิ่นบนตัวสุนัข ทำให้สุนัขชอบการอาบน้ำมากยิ่งขึ้น และอาบได้บ่อยเท่าที่ต้องการ



ไวน์ลำไย

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางอุษา วีระสะ

ที่อยู่ : ๑๙๘ หมู่ที่ ๘ ต.อุโมงค์ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๖-๖๕๗๒๓๕๒



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ประชากรในตำบลอุโมงค์มีอาชีพเกษตรกร โดยปลูกลำไยเป็นอาชีพหลัก เมื่อมีผลผลิตออกมามากในฤดูเก็บเกี่ยว ก็มีผลผลิตล้นตลาดทำให้ราคาตกต่ำ เกษตรกรประสบปัญหาขาดทุน กลุ่มแม่บ้านจึงรวมตัวกันทำการแปรรูปผลผลิตลำไย โดยผ่านขบวนการหมักจนเป็นไวน์ลำไยที่มีรสชาติกลมกล่อม บรรจุลงในบรรจุภัณฑ์ที่สวยงาม ทำให้เกิดรายได้ในชุมชน



ไม้แกะสลัก

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา: นางจุฬาลักษณ์ แก้วกาศ

ที่อยู่ : ๑๙๖/๑ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าทุ่งหลวง อ.แม่ทา จ.ลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๔-๑๐๑๕๒๘๙



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

การแกะสลักไม้ เป็นงานศิลปกรรมที่เก่าแก่ประเภทหนึ่ง มีการออกแบบ การสรรค์สร้างอย่างสวยงามและ ประณีตบรรจง มีเอกลักษณ์และคุณค่าควรแก่ความภาคภูมิใจของชาวล้านนา โดยเฉพาะรูปช้างที่เป็นสัตว์คู่บ้านคู่เมือง ของไทยมาอย่างช้านาน ทำให้สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อ ค่านิยม ประเพณี ของคนสมัยก่อน โดยลักษณะที่ผลิตขึ้นจะเป็นลายไม้ที่สวยงาม น้ำหนักไม่หนักจนเกินไป จึงเหมาะสำหรับเป็นของขวัญ ของฝาก หรือของที่ระลึก ในวาระโอกาสต่าง ๆ

นางจุฬาลักษณ์ แก้วกาศ เริ่มศึกษาค้นคว้าตั้งแต่ปี ๒๕๔๖ โดยเรียนรู้การแกะสลักไม้จากพ่อของสามีคือ นายภิเกษม แก้วกาศ และได้ก่อตั้งกิจการของตนเอง ทั้งการแกะสลักไม้และทำสี มีการปรับโรงงานที่บ้านมารับทำสีและเก็บรายละเอียดงานไม้แกะสลัก โดยส่วนใหญ่เป็นงานขนาดเล็กและขนาดกลาง เป็นงานแกะสลักลอยตัวประเภทรูปสัตว์ต่าง ๆ รวมถึงของใช้ในครัวเรือน ของประดับตกแต่งบ้าน ซึ่งได้ทำงานนี้มาแล้ว ๑๖ ปี จนกลายเป็นโรงงานเดียวในหมู่บ้านที่มีการทำสี พ่นสีอย่างเต็มรูปแบบ ด้วยความชำนาญนี้จึงทำให้ได้รับรางวัลในการแข่งขัน การทำสีงานแกะสลักไม้ในงานต่าง ๆ และได้รับการเชิดชูเกียรติครูภูมิปัญญาไม้แกะสลักบ้านหนองยางฟ้า ตำบลท่าทุ่งหลวง อำเภอแม่ทา ในโครงการของกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน 1 กิจกรรมตามรอยอารยธรรมล้านนาตะวันตก ไม้แกะสลักล้านนา จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง /รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ การประกวดแข่งขันทำสีไม้แกะสลัก ในงานต้นกำเนิดไม้แกะสลักของดีอำเภอแม่ทา ประจำปี ๒๕๕๖ ครั้งที่ ๓ และ OTOP ๓ - ๔ ดาว ปี ๒๕๖๒ กรมการพัฒนาชุมชน

รูปภาพผลิตภัณฑ์



ย่าม



ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางพรทิพา ดอกแก้วนาค

ที่อยู่ : ๙๙ หมู่ที่ ๘ ต.ทากาศ อ.แม่ทา จ.ลำพูน

โทรศัพท์ : ๐๘๑-๙๖๑๘๗๔๑

เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ผ้าทอที่เป็นมากกว่าเครื่องแต่งกาย คือสิ่งบ่งบอกถึงวิถีชีวิตของชาติพันธุ์กะเหรี่ยง ที่ถักทอด้วยกี่เอว ทีละเส้น ๆ ด้วยความประณีต ผ่านสองมือของแม่ๆชาวปาเกอญอ ในยุคที่โลกหมุนเร็ว ความง่ายสะดวกสบายเพียงแค่คลิกมือเดียว คุณค่าของผ้าพวกนี้กลับลดลง แม้ราคาในตลาดจะถูกออกมาพูดว่าผ้าทอมือราคาแพงแสนแพง แต่ถ้าได้มาสัมผัสถึงเรื่องราวที่กว่าจะถักทอได้แต่ละผืน ความใส่ใจในรายละเอียดและวิถีชีวิตของกะเหรี่ยงที่แต่ละผืนใช้เวลา 2 – 3 วัน ราคาที่ว่าแพงนั้นเรว่าคงประเมินไม่ได้

ผ้าทอมือกลุ่มวิสาหกิจผ้าทอบ้านแม่ขนาด จึงเป็นผลผลิตและสินค้าผ้าทอมือสืบทอดมาแต่ครั้งบรรพบุรุษ ชาวกระเหรี่ยงบ้านแม่ขนาด เป็นชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยง มีชีวิตความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย มีการทอผ้าใช้เอง ตั้งแต่การเริ่มปลูกฝ้าย ปั่นด้าย ทอผ้า ประดับลูกเดือย อีกทั้งยังได้สอนให้ลูกหลานได้สืบทอดต่อกันมา ทำให้มีการอนุรักษ์ และรักษาผ้าทอลายพื้นเมืองเอาไว้จนถึงปัจจุบัน ได้เข้ารับการคัดสรร OTOP ๔ ดาว ปี ๒๕๖๒ กรมการพัฒนาชุมชน

รูปภาพผลิตภัณฑ์



น้ำมันมะพร้าว

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางนันทอนงค์ ปัญญาพุกษ์

ที่อยู่ : ๑๒๖ หมู่ที่ ๖ ต.ท่าชุมเงิน อ.แม่ทา จ.ลำพูน

โทรศัพท์: ๐๘๑-๙๖๑๙๔๖๓



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

คำว่าน้ำมันมะพร้าวบริสุทธิ์ปิ๊บเย็น, น้ำมันมะพร้าวบริสุทธิ์กลั่นเย็น หรือน้ำมันมะพร้าวบริสุทธิ์สกัดเย็น มีความหมายอย่างเดียวกัน มาจากศัพท์ภาษาอังกฤษว่า Virgin Cold Pressed Coconut Oil เป็นการผลิตน้ำมันมะพร้าว โดยไม่ใช้ความร้อนและไม่ใช้สารเคมี เพื่อรักษาสารที่มีประโยชน์ ในเนื่อน้ำมันมะพร้าว และป้องกันไม่ให้เกิดการจับตัวกันของ โมเลกุลน้ำมันมะพร้าวเปลี่ยนแปลงไปจนเป็นโทษกับร่างกาย น้ำมันมะพร้าวประกอบด้วยกรดไขมันสายปานกลาง เนื่องจากน้ำมันมะพร้าวมีกรดไขมันที่มีคาร์บอนในโมเลกุลเพียง ๘ - ๑๒ ตัวเป็นส่วนมาก ผิดกับน้ำมันชนิดอื่น ๆ ที่เป็น กรดไขมันสายยาวคือมีคาร์บอนในโมเลกุลตั้งแต่ ๑๔ ตัวขึ้นไป ข้อดีของน้ำมันมะพร้าวที่เป็นกรดไขมันสายปานกลางคือ ย่อยง่าย เปลี่ยนเป็นพลังงานได้เร็วไม่สะสมตามเซลล์ไขมันหรือเกาะตัวตามผนังหลอดเลือดเหมือนน้ำมันทั่วไป

นางนันทอนงค์ ปัญญาพุกษ์ ได้นำองค์ความรู้เรื่องน้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น ไปพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์หลากหลาย ชนิด ทั้งชนิดแคปซูลสำหรับรับประทานได้ง่าย สะดวกและมีประโยชน์ ทั้งแบบเป็นน้ำมันมะพร้าวสกัดเย็นบรรจุขวด ตอบสนองต่อผู้บริโภคทั้งการรับประทานและเสริมความงามบำรุงผิวพรรณ ผลิตภัณฑ์น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น ได้รับการ คัดสรร OTOP ๕ ดาว จากกรมการพัฒนาชุมชน ปี ๒๕๖๒ ปัจจุบันมีโรงงานผลิตและโชว์รูมจัดแสดงและจำหน่าย ณ บ้านเลขที่ ๑๒๖ หมู่ที่ ๖ ตำบลท่าชุมเงิน อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน

รูปผลิตภัณฑ์



ฝ้ายยกดอก กลุ่มวังขม้นถิ่นดงดำ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางพูนศรี สาตะ

ที่อยู่ : ๒๑๐/๑ หมู่ที่ ๓ ต.ดงดำ อ.ลี้ จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๖-๑๙๒๒๕๕๑๑, ๐๙๓-๑๕๙๑๙๖๐



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ผ้าฝ้ายยกดอกเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาแต่รุ่นปู่ย่าตายาย สมัยก่อนมีการทอใช้กันและสืบทอดให้ลูกหลานสืบทอดกันมา มีการทอที่เป็นเอกลักษณ์ในผืนผ้าที่มีลวดลายที่แตกต่าง ขึ้นอยู่กับแต่ละลายที่ทอบนผืนผ้า ทอโดยการยกเส้นฝ้ายสลับกันขึ้นลงเพื่อให้ได้ลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ ความงามของเนื้อผ้าขึ้นอยู่กับลวดลายโดยใช้ฝ้ายสีเดียวกันหรือต่างสีก็ได้

ภาพภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์



เถีอะเซ

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวทอง เงินเลิศสกุล

ที่อยู่ : ศูนย์หัตถกรรม หมู่ที่ ๑๒ ต.นาทราย อ.ลี้ จ.ลำพูน ๕๑๑๑๐

โทร : ๐๘๗-๑๗๓๘๑๕๒



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

การแต่งกายของชนเผ่าปาเกอญอที่มีความหลากหลายทั้งหญิงและชาย คอวีเหมือนกันและชุดสาวเสื่อแม่บ้าน ลวดลายต่างกันจึงเกิดความคิดรวบรวมลวดลายต่าง ๆ ในผืนผ้าเดียวกันผู้ใดได้ซื้อใช้เท่ากับว่าได้รู้ถึงการแต่งกายของวิถี ปาเกอญอ



ยะโพวา(ปลาขาว)

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวนัยรัตน์ เงินเลิศสกุล
ที่อยู่ : ๗๑ หมู่ที่ ๑๒ ต.นาทราย อ.สี จ.ลำพูน ๕๑๑๑๐
โทร : ๐๖๓-๓๕๙๕๖๔๕



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ภูมิปัญญาหัตถกรรมการปักผ้าอยู่กับชนเผ่าปาดะญอมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ เป็นการปักด้วยมือ มีลวดลายต่าง ๆ ที่ลอกเลียนแบบจากธรรมชาติรอบตัว เช่น ดอกไม้ ใบไม้ สัตว์ สิ่งของ เป็นต้น ทั้งนี้ จึงเกิดแนวคิดในการนำลวดลาย “ปาดะญอโบราณ” มาผสมผสานกันให้เกิดลวดลายที่น่าสนใจ เข้ากับยุคสมัย และเป็นที่น่าสนใจมากขึ้น



เสื้อผ้าสำเร็จรูป

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายจรรยาศักดิ์ บุญยอง

ที่อยู่ : ๑๔๖ หมู่ที่ ๑ ต.หนองยาง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๑-๕๑๒๖๙๙๐



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

“ดีไซน์ด้วยรัก ตัดเย็บด้วยใจ” แบรนด์ k-ness เริ่มก่อตั้งในปี ๒๕๕๖ โดยอาศัยความรักและสนใจในงานผ้า งานออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าให้ออกมาเป็นเสื้อผ้าแฟชั่นสมัยนิยม ใช้ผ้าและวัตถุดิบที่มีในท้องถิ่น โดยคงเอกลักษณ์ความเป็นพื้นเมืองภาคเหนือ โดยมีรูปแบบที่ทันสมัย สามารถใช้สวมใส่ได้ในทุกโอกาส โดยฝีมือการเย็บที่ประณีตสวยงาม ออกแบบให้ผู้สวมใส่มีรูปร่างที่ดี เสริมสร้างบุคลิกภาพ สร้างความมั่นใจให้แก่ผู้สวมใส่



น้ำพริกน้ำย่อย บ้านน้ำพริก

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นางสาวจิระพรรณ สุขสามปัน

ที่อยู่ : ๘๘ หมู่ที่ ๑ ต.หนองล่อง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๙๑-๗๐๓๔๔๑๑



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

ด้วยความชอบส่วนตัวในการรับประทานน้ำพริก บ้านน้ำพริก จึงกำเนิดขึ้น ซึ่งปัจจุบันมีเมนูน้ำพริกที่คิดค้นเพิ่มเติมเข้ามาเป็นครอบครัวบ้านน้ำพริก อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็น น้ำพริกปลากุเลา น้ำพริกปลาป่น น้ำพริกกากหมู กากหมูหมอลำ รวมถึงน้ำพริกน้ำย่อย สูตรเด็ดที่มีชื่อเสียงมานานของเมืองแพร่ นำมาประยุกต์เป็นสูตรเฉพาะของตน เป็นน้ำพริกที่เกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้านซึ่งสามารถนำมาประกอบอาหารได้หลากหลายเมนู ซึ่งสามารถทานกับขนมจีนหรือกับข้าวสวยหรือว่าเป็นเครื่องเคียงกินกับผักได้หลายชนิด



ตุ๊กตาดินเผาล้านนา

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายอดุลย์ เชื้อจิต

ที่อยู่ : ๒๙๖/๑ หมู่ที่ ๑๑ ต.วังผาง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน ๕๑๑๒๐

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๘๖-๑๘๖๙๔๓๗



เรื่องราวผลิตภัณฑ์ :

*****มรดกทางวัฒนธรรม การปั้นดินเผาของชาวดงหลวงที่สืบทอดกันมาหลายร้อยปี ด้วยความ
ประณีตละเอียดอ่อน บ่งบอกวิถีชีวิตวัฒนธรรม และการแสดงอันหลากหลาย ที่อ่อนช้อยงดงาม
ของชาวล้านนาในแบบตุ๊กตา ผลิตภัณฑ์ที่ทรงคุณค่าทางวัฒนธรรม*****

หลังจากที่ ประสบปัญหาเรื่องการขาดทุน ในการทำธุรกิจซื้อขายลำไย และลำไยอบแห้ง ทำให้คุณอดุลย์ ได้คิดว่าการทำธุรกิจที่ต้องมีการลงทุนสูงนั้นมีความเสี่ยงที่จะล้มเหลวสูง คุณอดุลย์ เลยได้หาทางทำธุรกิจใหม่ ซึ่งมีการผลิตที่ไม่ใช้ต้นทุนสูงจึงได้ออกไปหาแรงบันดาลใจในการทำงานที่ งานวันเกษตรแห่งชาติ ที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเข้าไปดูงานของกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาของบ้านป่าตาล ตำบลสันผักหวาน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ จึงเกิดความคิดและแรงบันดาลใจที่อยากจะทดลองทำงานเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา ตั้งแต่นั้น ด้วยการเรียนรู้ ใฝ่หาความรู้ ทั้งจากอาจารย์และนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ของภาคเหนือ อีกทั้งจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถของคุณอดุลย์ ทำให้สามารถออกแบบผลงานเครื่องปั้นดินเผาและสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตนเอง ทำให้ได้รับการคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ OTOP ในระดับ ๒ ดาว เมื่อปี ๒๕๔๙, ๒๕๕๔ และ ๒๕๕๓ ระดับ ๔ ดาว ในปี ๒๕๕๕ และในปี ๒๕๖๒ ระดับ ๓ และรางวัล PSO ทำให้มีโอกาสไปแสดงสินค้าตามสถานที่ต่าง ๆ จนผลิตภัณฑ์เป็นที่รู้จักของตลาดและผู้บริโภค ทำให้ประสบผลสำเร็จจนถึงทุกวันนี้

